বেলুড়মঠের কালীপূজা পদ্ধতি

।।ॐ।।

।। শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকার্চনপদ্ধতিঃ ।।

শাস্ত্রপৃষ্ঠা

।। শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকার্চনপদ্ধতিঃ ।।

পূজামণ্ডপে আসনে বসে প্রথমে আচমন,আচমনান্তে ইষ্টমন্ত্র ও দেবতার বীজমন্ত্র বা মূলমন্ত্র জপের পর কৃতাঞ্জলি হয়ে পাঠ করবে -

ওঁ দেবি তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূঁ ফট্ চ তে নমঃ।।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

আচমন - ওঁ হ্রীঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা।
ওঁ হ্রীঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা।
ওঁ হ্রীঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা।

এই মন্ত্রে তিনবার জলপান, হস্ত প্রক্ষালন ও যথাবিধি ওষ্ঠাধরাদিস্পর্শ করে -

বিষ্ণুস্মরণ-

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং
সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং সবাহ্যাভ্যন্তরশুচিঃ।।
ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।
ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্।
প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।
ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি।
স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।
ওঁ পুণ্ডরীকাক্ষায় নমঃ।
ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

গন্ধাদির অর্চনা-

'বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ' এই মন্ত্রে তিনবার প্রোক্ষণ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজ্যদেবতাভ্যো নমঃ।

সূর্যার্ঘ্যদান - ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।

হ্রীং হংসঃ এষোঽর্ঘ্যো মার্তণ্ডভৈরবায় প্রকাশশক্তিসহিতায় শ্রীসূর্যায় স্বাহা।

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্ ।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্ ।।

কামিনী-ধ্যান –

ওঁ কং সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং রক্তবর্ণাং চতুর্ভুজাম্ ।
নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং রক্তবস্ত্রবিভূষিতাম্ ।।
শঙ্খচক্র-ধনুর্বাণ-বিরাজিত-করাম্বুজাম্ ।।

ধ্যানান্তে **কং** – মন্ত্র জপ দশবার ।

এরপর একটু জল বাঁ-হাতে নিয়ে -**'ওঁ বজ্রোদকে হুঁ ফট্ স্বাহা'**- এই মন্ত্রপাঠ করে শোধিতজল প্রোক্ষণীপাত্র অর্থাৎ কোষায় ফেলে দিয়ে হাতের অবশিষ্ট জল আসন ও নিজের দুই পায়ে ছিটিয়ে পাঠ করবে -

'ওঁ হ্রীঁ বিশুদ্ধি-সর্বপাপানি শময়াশেষবিকল্পমপনয় হূঁ' ।

পুণ্যাহবাচন – তত্ত্বমুদ্রায় তণ্ডুল হাতে নিয়ে পাঠ করবে-

ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু ।

'ওঁ পুণ্যাহম্'-মন্ত্র তিনবার উচ্চারণ করে তাম্রপাত্রে তণ্ডুল বিকীরণ করবে ।

ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু ।

ওঁ স্বস্তি - মন্ত্র তিনবার উচ্চারণ করে তাম্রপাত্রে তণ্ডুল বিকীরণ করবে ।

ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু। 'ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্ '- মন্ত্র তিনবার উচ্চারণ করে তাম্রপাত্রে তণ্ডুল বিকীরণ করবে ।

স্বস্তিবাচন – ঘণ্টা বাজাতে বাজাতে তণ্ডুল বিকীরণ করবে-

হ্রীঁ হ্রুং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী হ্রুং অপর্ণাশ্রবাঃ হ্রুং স্বস্তি নঃ কালী
হ্রৌঁ মেধা অমৃতময়ী হ্রীঁ স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু ।
হ্রীঁ স্বস্তি হ্রীঁ স্বস্তি হ্রীঁ স্বস্তি ।

স্বস্তিসূক্ত-

ওঁ সর্বশ্চ দেবশ্চ বিভীতকঞ্চঃ প্রভঞ্জতাং মেরু সুবর্ণদায়ী ।
কালোদ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়ং শ্রিয়ো বিবিক্তরাগাশ্চ পুনর্ভবায় বৈ ।।

সাক্ষ্যমন্ত্র - কৃতাঞ্জলি পাঠ -

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃক্ষপাঃ
পবনো দিক্পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ ।
ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্ ।।

সংকল্প- তিল, হরীতকী, কুশ-ত্রিপত্র, গন্ধ, পুষ্প, তুলসী ও জল কুশীতে নিয়ে বীরাসনে বসে উত্তরমুখে সঙ্কল্প করবে -

বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে অমাবস্যায়াস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্ম-গোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ
শ্রীরামকৃষ্ণাশ্রিতনিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারিভগবদ্ভক্তবৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধিপূর্বক-
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপ্রীতিকামো গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজা-পূর্বকং সপরিবার -
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পূজা-কর্মাহং করিষ্যামি ।

হস্তস্থিত পাত্র ঈশানকোণে উপুড় করে নিম্নোক্ত মন্ত্রে তণ্ডুল ছড়াবে -

সংকল্পসূক্ত –

হ্রীং ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং প্রহিতামমরোভিঃ স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দেব ওহতে।।

করজোড়ে পাঠ-

ওঁ সংকল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ।
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

ঘটস্থাপন –

বেদীর উপর পঞ্চগুঁড়ি (আতপতণ্ডুলচূর্ণ, হরিদ্রাচূর্ণ, তূষের অঙ্গার চূর্ণ, বিল্বপত্রচূর্ণ ও রক্তকরবীর চূর্ণ অথবা সিন্দূর) দ্বারা সর্বতোভদ্রমণ্ডল কিংবা ভূপুর মধ্যগত অষ্টদল পদ্ম অঙ্কন করে পদ্মের উপর অঞ্জলি পরিমিত শুক্লধান্য ছড়িয়ে সেখানে ঘটস্থাপন করবে। ঘট জলপূর্ণ করে ঘটে পঞ্চপল্লব, পঞ্চরত্ন (পঞ্চরত্ন অভাবে সুবর্ণ) ইত্যাদি রেখে পল্লবের উপর আতপতণ্ডুলপূর্ণ শরাব, শরাবের উপর সশীষ ডাব এবং সর্বোপরি উপযুক্ত মাপের বস্ত্রযুগল স্থাপন করবে। ঘটে সিঁদুর দিয়ে স্বস্তিক চিহ্ন অঙ্কন করবে এবং ঘট রক্তবস্ত্রের দ্বারা পরিবেষ্টিত করবে।

ঘটপ্রোক্ষণ - **'ক্লীং'**; কুশ দ্বারা তাড়ন - **'ঐং'**; মণ্ডলের উপর স্থাপন - **'হ্রীং'**;
জলের দ্বারা পূরণ - **'হ্রীং'**; অঙ্কুশমুদ্রায় ঘট স্পর্শ করে তীর্থের আবাহন -

হ্রীং গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ।
সর্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি জলদা নদাঃ।।
হ্রদাঃ প্রস্রবণাঃ পুণ্যাঃ স্বঃপাতালমহীগতাঃ।
সর্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্বন্তু সন্নিধিম্।।

ঘটে নবরত্ন/পঞ্চরত্ন/সুবর্ণ - **'হ্রীং'**; গন্ধ - **'নমঃ'**; পুষ্প - **'যং'**; দূর্বা - **'হ্রীং'**; সকর্পূর-পুষ্প - **'হ্রীং'**; পঞ্চপল্লব - **'শ্রীং'**; সাক্ষত-শরাব - **'হ্রীং শ্রীং'**; সিন্দূরলিপ্ত ফল - **'হূং'**;
স্থিরীকরণ - **'স্ত্রীং'**; বস্ত্রযুগল - **'নমঃ'**; সিঁদুর-**'শ্রীং'**; জলের দ্বারা অভ্যুক্ষণ - **'ওঁ'**; কুশ দ্বারা তাড়ন - **'হূঁ ফট্ স্বাহা'**; দুহাতে ঘটস্পর্শ করে স্থিরীকরণ - **'স্থাং স্থীং হ্রীং শ্রীং স্থিরীভব'**।

মন্ত্রাচমন- হৃদয়কমলে দেবীকে ধ্যান করে তিনবার মাষপরিমিত পবিত্র জল ডান হাতে নিয়ে 'ক্রীং' মন্ত্রে তিনবার আচমন করবে। আচমনের পর নিম্নলিখিত ক্রমে স্পর্শ করবে। ডানহাতের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশ দ্বারা ওষ্ঠ ও অধর দুবার মার্জন – **'ওঁ কাল্যৈ নমঃ', 'ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ'**
হস্তপ্রক্ষালন - **'ওঁ কুল্লায়ৈ নমঃ'**
তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করবেঃ

মুখ -	**'ওঁ কুরুকুল্লায়ৈ নমঃ'**
নাকের ডানদিক ও বাঁ দিক যথাক্রমে -	**'ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ', 'ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ'**
ডান চোখ ও বাঁ চোখ যথাক্রমে -	**'ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ', 'ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ'**
ডান কান ও বাঁ কান যথাক্রমে -	**'ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ', 'ওঁ নীলায়ৈ নমঃ'**
নাভি -	**'ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ'**
বক্ষস্থল -	**'ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ'**
মস্তক -	**'ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ'**
ডান কাঁধ -	**'ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ'**
বাঁ কাঁধ -	**'ওঁ মিতায়ৈ নমঃ'**

সামান্যার্ঘস্থাপন- নিজের বাঁদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, ত্রিকোণের বাইরে বৃত্ত এবং তার বাইরে চতুষ্কোণ মণ্ডল এঁকে গন্ধপুষ্পে পূজা -

'ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ', 'ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কূর্মায় নমঃ',
'ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অনন্তায় নমঃ', 'ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পৃথিব্যৈ নমঃ', 'ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রকৃত্যৈ নমঃ'।

কোশাকুশী প্রক্ষালন - **'ফট্'** মন্ত্রে , প্রক্ষালনের পর মণ্ডলের উপর স্থাপন ।
কোশায় জলপূরণ - **'নমঃ'** ;কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান - **'ওঁ'** ।
অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হতে তীর্থসমূহের আবাহন -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ।।

অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন – **হূং** ; ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ– **বং** ;
যোনিমুদ্রা প্রদর্শন ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ ।

দ্বারদেবতাপূজা – সামান্যার্ঘের জল দ্বারদেশে অভ্যুক্ষণপূর্বক পূজা -

দ্বারোর্দ্ধে - **ওঁ হ্রীঁ গং এতে গন্ধপুষ্পে গণেশায় নমঃ ।**
স্ববামে- **ওঁ হ্রীঁ ক্ষাং এতে গন্ধপুষ্পে ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।**
স্বদক্ষিণে- **ওঁ হ্রীঁ বাং এতে গন্ধপুষ্পে বটুকায় নমঃ ।**
অধোদেশে- **ওঁ হ্রীঁ যাং এতে গন্ধপুষ্পে যোগিনীভ্যো নমঃ ।**
পূর্বদ্বারে - **ওঁ হ্রীঁ গাং এতে গন্ধপুষ্পে গঙ্গায়ৈ নমঃ ।**
দক্ষিণদ্বারে- **ওঁ হ্রীঁ যাং এতে গন্ধপুষ্পে যমুনায়ৈ নমঃ ।**
উত্তরদ্বারে - **ওঁ হ্রীঁ শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে মহালক্ষ্মৈ্য নমঃ ।**
পশ্চিমদ্বারে- **ওঁ হ্রীঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে সরস্বত্যৈ নমঃ ।**
চৌকাঠে - **ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রেভ্যো নমঃ,**
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অষ্টমাতৃকাভ্যো নমঃ ।
নৈর্ঋতকোণে- (দক্ষিণ-পশ্চিমকোণে) **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ ।**
প্রণাম - **ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ ।**

মাষভক্তবলি- ঈশানকোণে (উত্তরপূর্বকোণে) সিদুঁর অথবা রক্তচন্দনের দ্বারা অধোমুখ ত্রিকোণমণ্ডল এঁকে পূজা - **'ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভূতাদিভ্যো নমঃ'** ।
পদ্মমুদ্রা সহযোগে আবাহন - **'ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিরুদ্ধধ্বম্ ইহ সন্নিরুদ্ধধ্বম্ ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত ।'**
পঞ্চোপচার অথবা গন্ধপুষ্পে পূজা -

ওঁ এষ গন্ধঃ ভূতাদিভ্যো নমঃ ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং ভূতাদিভ্যো নমঃ ।
ওঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ভূতাদিভ্যো নমঃ ।
ওঁ এষ ধূপঃ ভূতাদিভ্যো নমঃ ।
ওঁ এষ দীপঃ ভূতাদিভ্যো নমঃ ।
ওঁ ইদম্ আমান্ননৈবেদ্যং ভূতাদিভ্যো নমঃ ।

একটি পাত্রে দই,মাষ, আতপ চাল, হলুদগুঁড়ো ইত্যাদি একত্রে মিলিয়ে মণ্ডলের উপরে স্থাপন ও যথাবিধি অর্চনাপূর্বক নিবেদন- **ওঁ এষ মাষভক্তবলিঃ ভূতাদিভ্যো নমঃ** ।
করজোড়ে পাঠ - **ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্তত্র ভূতলে ।**

তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তং বলিমেনং প্রসাধিতম্ ।।
ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা ।
দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্ ।।

প্রণাম - **ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ ।**
বিসর্জন - **ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্** মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ।

ভূতাপসারণ – একটি পাত্রে খই, রক্তচন্দন , সাদা সরষে, দূর্বা, কুশ ও আতপ চাল নিয়ে **'ফট্'** মন্ত্রে সাতবার অভিমন্ত্রিত করে নারাচ মুদ্রায় ঘণ্টাধ্বনি করতে করতে ছড়াবে -

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূং ফট্ স্বাহা ।

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া । ।

স্থানশুদ্ধি - **'ওঁ রক্ষ রক্ষ হূঁ ফট্ স্বাহা'** মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জলের দ্বারা ভূমিশুদ্ধি করবে ।

আসনশুদ্ধি - যোনিমুদ্রায় আসনের নীচে ভূমি স্পর্শ করে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন –
'ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হূঁ হূঁ ফট্ স্বাহা'
গন্ধপুষ্পে সেই মণ্ডল পূজা - **'ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ'**
আসন স্পর্শ করে পাঠ -
'ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ ।'
করজোড়ে পাঠ - **ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা ।**
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ । ।
যোনিমুদ্রায় আসনের উপর ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন - **'আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূঁ ফট্ স্বাহা'** ।
মণ্ডলের উপর গন্ধপুষ্পে পূজা - **'হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ'** ।
আসনের উপর **'হ্সৌঁ'** এই বীজমন্ত্র লিখে তার উপর পূজা - **'হ্সৌঁ এতে গন্ধপুষ্পে সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ'** ।

গুর্বাদিপ্রণাম – (বাম কানের উপরে ঊর্ধ্ব ঊর্ধ্ব ক্রমে প্রণাম)

ঐঁ শ্রীগুরুভ্যো নমঃ । ঐঁ শ্রীপরমগুরুভ্যো নমঃ ।

ঐঁ শ্রীপরাপরগুরুভ্যো নমঃ । ঐঁ শ্রীপরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ ।

ডান কানের উপরে - **ওঁ গণেশায় নমঃ ।**

মাথার উপরে - **ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ।**

নীচের দিকে - **ওঁ অনন্তায় নমঃ ।**

মধ্যে - **ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ ।**

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন- ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূঁ ফট্ স্বাহা ।

করশুদ্ধি- সচন্দন রক্তপুষ্প **'হ্সৌঁ'** মন্ত্রে ডানহাতে নিয়ে **'আং হূঁ ফট্ স্বাহা'** মন্ত্রে সেইপুষ্পের দ্বারা দুহাত মার্জনপূর্বক ফুলটি বাঁহাতে নিয়ে **'ক্লীং'** মন্ত্রে মাথার চারপাশে ঘুরিয়ে **'ঐঁ'** মন্ত্রে ফুলটি শুকে **'ফট্'** মন্ত্রে ঈশানকোণে (উত্তরপূর্বকোণে) নারাচমুদ্রায় নিক্ষেপ করবে ।

পুষ্পশুদ্ধি - পুষ্পপাত্রস্থিত পুষ্পকে অভ্যুক্ষণ - **'ওঁ শতাভিষেক হূঁ ফট্ স্বাহা'**
পুষ্পস্পর্শপূর্বক পাঠ - **'ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূঁ'**
'ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে ।'
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূঁ ফট্ স্বাহা । ।

দিব্যবিঘ্নোৎসারণ - **'ক্রীং'** মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টির দ্বারা ঊর্ধ্বদেশ অবলোকন করবে ।

দশদিগ্‌বন্ধন - তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধে তালত্রয় এবং ডান হাতের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হতে আরম্ভ করে ঈশান কোণ পর্যন্ত এবং ঊর্ধ্ব ও অধোদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দেবে ।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ- ফট্ মন্ত্রে বাঁ পায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করবে।

অন্তরিক্ষবিঘ্নাপসারণ – ডান হাতে জল নিয়ে অথবা প্রোক্ষণীর দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করে উর্দ্ধদিকে প্রক্ষেপ করবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - 'ক্রীং ফট্' মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করবে।

মন্ত্রশোধন - ক্রীং মন্ত্র মাতৃকা বর্ণের দ্বারা পুটিত করে অনুলোম ও বিলোম ক্রমে ১০৮ বার জপ করবে। অনুলোমক্রমে যথা -

		অং ক্রীঁ অং	আং ক্রীঁ আং	
ইং ক্রীঁ ইং	ঈং ক্রীঁ ঈং	উং ক্রীঁ উং	ঊং ক্রীঁ ঊং	
ঋং ক্রীঁ ঋং	ৠং ক্রীঁ ৠং	ঌং ক্রীঁ ঌং	ৡং ক্রীঁ ৡং	এং ক্রীঁ এং
ঐং ক্রীঁ ঐং	ওং ক্রীঁ ওং	ঔং ক্রীঁ ঔং	অং ক্রীঁ অং	অঃ ক্রীঁ অঃ
কং ক্রীঁ কং	খং ক্রীঁ খং	গং ক্রীঁ গং	ঘং ক্রীঁ ঘং	ঙং ক্রীঁ ঙং
চং ক্রীঁ চং	ছং ক্রীঁ ছং	জং ক্রীঁ জং	ঝং ক্রীঁ ঝং	ঞং ক্রীঁ ঞং
টং ক্রীঁ টং	ঠং ক্রীঁ ঠং	ডং ক্রীঁ ডং	ঢং ক্রীঁ ঢং	ণং ক্রীঁ ণং
তং ক্রীঁ তং	থং ক্রীঁ থং	দং ক্রীঁ দং	ধং ক্রীঁ ধং	নং ক্রীঁ নং
পং ক্রীঁ পং	ফং ক্রীঁ ফং	বং ক্রীঁ বং	ভং ক্রীঁ ভং	মং ক্রীঁ মং
যং ক্রীঁ যং	রং ক্রীঁ রং	লং ক্রীঁ লং	বং ক্রীঁ বং	শং ক্রীঁ শং
ষং ক্রীঁ ষং	সং ক্রীঁ সং	হং ক্রীঁ হং	লং ক্রী লং	ক্ষং ক্রীঁ ক্ষং

বিলোমক্রমে -

ক্ষং ক্রীঁ ক্ষং থেকে আরম্ভ করে **অং ক্রীঁ অং** পর্যন্ত জপ করবে।

তারপর **অং ক্রীঁ অং** **কং ক্রীঁ কং** **চং ক্রীঁ চং** **টং ক্রীঁ টং**
তং ক্রীঁ তং **পং ক্রীঁ পং** **যং ক্রীঁ যং** **শং ক্রীঁ শং** জপ করবে

সংক্ষিপ্তমন্ত্রশুদ্ধি - **অং ক্রীঁ অং** **কং ক্রীঁ কং** **চংক্রীঁ চং** **টং ক্রীঁ টং**
তং ক্রীঁ তং **পং ক্রীঁ পং** **যংক্রীঁ যং** **শং ক্রীঁ শং**।

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন- রং মন্ত্রে চারদিকে জলধারা দিয়ে বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করবে।

স্বদেহসম্মার্জন - 'ক্রীং' মন্ত্রে নিজদেহ মার্জন করবে।

আত্মরক্ষাবিধান- হৃদয়ে বাম হাতের উপর ডান হাত রেখে পাঠ করবে - **ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।**

প্রাণায়াম - ক্রীং মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করবে। (৩ বার)

ভূতশুদ্ধি – বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রেখে হৃদয়স্থ নিবাত নিষ্কম্প দীপকলিকাবৎ জীবাত্মাকে মূলাধারে নিয়ে এসে কুণ্ডলিনীতে লীন করবে। **হূং**-এই বীজ উচ্চারণদ্বারা প্রসুপ্ত কুণ্ডলিনীকে জাগরিত করে **সোঽহম্** - এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মূলাধার সংকোচন দ্বারা জীবাত্মাসহ কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণামার্গে উত্থাপিত করবে এবং ক্রমে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক চক্রে চতুর্দল, ষড়্দল, দশদল, দ্বাদশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদল পদ্ম ভেদ করে মস্তকে অবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকার অন্তর্গত পরমাত্মাতে সংযুক্ত করবে এবং তাতেই ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, ত্বক্, কর্ণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার - এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন চিন্তা করবে। তারপর বামনাসাপুটে **যং** এই ধূম্রবর্ণ বায়ুবীজকে চিন্তা করে প্রাণায়াম বিধি অনুসারে **যং**

এই বীজ ১৬ বার জপ করে বায়ুদ্বারা দেহ পূর্ণ করবে এবং নাসাপুট রুদ্ধ করে সেই **যং** বীজ ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করে সূক্ষ্মদেহ পরিশুষ্ক হল চিন্তা করবে এবং ঐ **যং** বীজ ৩২ বার জপ করে দক্ষিণ নাসায় বায়ু রেচন করবে। এরপর দক্ষিণ নাসাপুটে **রং** এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজকে চিন্তা করে ঐ **রং** বীজ ১৬ বার জপ করে বায়ু দ্বারা দেহ পূর্ণ করবে এবং নাসাপুটদ্বয় রুদ্ধ করে ঐ **রং** বীজ ৬৪ বার জপ সহকারে কুম্ভক করে মূলাধারস্থিত বহ্নিদ্বারা পাপপুরুষসহ সূক্ষ্মশরীর দগ্ধ করবে; পুনর্বার ঐ **রং** বীজ ৩২ বার জপ করে বামনাসাপুটদ্বারা দগ্ধ ভস্ম সহ ঐ বায়ু রেচন করবে। এরপর বামনাসাপুটে **ঠং** এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজকে ধ্যান করে ঐ বীজ ১৬ বার জপ করে এবং শ্বাস আকর্ষণপূর্বক চন্দ্রকে ললাটদেশে নীত ভাবনা করে নাসাপুটদ্বয় রুদ্ধ করবে। এরপর **বং** এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করতে করতে কুম্ভক করে সেই চন্দ্র হতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকাবর্ণস্বরূপ সুধাদ্বারা সমগ্র দেহকে নবরচিত দিব্যদেহ রূপে চিন্তা করবে। তারপর **লং** এই পৃথ্বীবীজ ৩২ বার জপ করে এবং নিজের শরীরকে সুদৃঢ় ভাবনা করে দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা বায়ু রেচন করবে। সবশেষে **হংসঃ** এই মন্ত্র উচ্চারণ করে পরমাত্মাতে বিলীন কুণ্ডলিনীসহ জীবাত্মা ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সুষুম্ণা মার্গ দ্বারা আবার নিজ নিজ স্থানে আবির্ভূত হলেন, এইরূপ ভাবনা করবে।

অথবা

ভূতশুদ্ধি - (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস
জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - আং হূঁ ফট্ স্বাহা মন্ত্রে পাঁচ অথবা সাত বার ব্যাপকন্যাস করবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইষ্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করার জন্য সোহহম্ ভাবনা করে লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করে পাঠ করবে এবং নিজেকে দেবতাময় চিন্তা করবে -

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
আং... শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
আং... শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
আং... শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া বাঙ্‌মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

মাতৃকান্যাস – করজোড়ে পাঠ –

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো, দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করবে -

মস্তকে - **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।**
মূলাধারে - **ওঁ হল্‌ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।**
পাদদ্বয়ে - **ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।**
সর্বাঙ্গে - **ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।**

করন্যাস- অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ
করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস- অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ
করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাস - ধ্যান-

ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

ব্রহ্মরন্ধ্রে পরমাত্মার সঙ্গে কুণ্ডলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমূহ ক্ষরিত হচ্ছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করে তত্ত্বমুদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করবে। যথা -

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ,
ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ।

হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ,
চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।

নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ,
ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়্দলে) – বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।

গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।

ভ্রূমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) – ধ্যান

**ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে।।**

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	ললাটে	---	**অং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	মুখমণ্ডলে	---	**আং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	ডান চোখে	---	**ইং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বাঁ চোখে	---	**ঈং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	ডান কানে	---	**উং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	বাঁ কানে	---	**ঊং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	ডান দিকের নাকে	---	**ঋং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	বাঁ দিকের নাকে	---	**ৠং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	ডান দিকের গালে	---	**ঌং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	বাঁ দিকের গালে	---	**ৡং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা ---	ওপরের ঠোঁটে	---	**এং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা ---	নীচের ঠোঁটে	---	**ঐং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা ---	ঊর্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিতে	---	**ওং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা ---	অধোদন্তপঙ্ক্তিতে	---	**ঔং নমঃ ।**
মধ্যমা দ্বারা ---	মস্তকে	---	**অং নমঃ ।**
অনামাদ্বারা ---	মুখবিবরে	---	**অঃ নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা –

দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ ।**	দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ ।**
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ ।**	দক্ষিণজানুতে	**ঠং নমঃ ।**
দক্ষিণমণিবন্ধে	**গং নমঃ ।**	দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ ।**
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ ।**	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ ।**
দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ ।**	দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ ।**
বামবাহুমূলে	**চং নমঃ ।**	বামোরুমূলে	**তং নমঃ ।**
বামকুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ ।**	বামজানুতে	**থং নমঃ ।**
বামমণিবন্ধে	**জং নমঃ ।**	বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ ।**
বামাঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ ।**	বামাঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ ।**
বামাঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ ।**	বামাঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	---	**পং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	---	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	---	**বং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	---	**ভং নমঃ ।**
সমস্ত আঙ্গুলের দ্বারা	উদরে	---	**মং নমঃ ।**

করতলদ্বারা –

হৃদয়ে	**যং ত্বগাত্মনে নমঃ ।**
ডান কাঁধে	**রং অসৃগাত্মনে নমঃ ।**
গ্রীবায়	**লং মাংসাত্মনে নমঃ ।**
বাঁ কাঁধে	**বং মেদাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে ডান হাতের অগ্রভাগ পর্যন্ত	**শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে বাঁ হাতের অগ্রভাগ পর্যন্ত	**ষং মজ্জাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে ডান পায়ের অগ্রভাগ পর্যন্ত	**সং শুক্রাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে বাঁ পায়ের অগ্রভাগ পর্যন্ত	**হং প্রাণাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে উদর পর্যন্ত	**লং জীবাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে মুখ পর্যন্ত	**ক্ষং পরমাত্মনে নমঃ ।**

স্থিতিন্যাস (ধ্যান)-

ওঁ সিন্দূরকান্তিমমিতাভরণাং ত্রিনেত্রাং
বিদ্যাক্ষসূত্রমৃগপোতবরান্ দধানাম্ ।
পার্শ্বে স্থিতাং ভগবতীমপি কাঞ্চনাভাং
ধ্যায়েৎ করাব্জধৃতপুস্তকবর্ণমালাম্ । ।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করবে ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা –

দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ ।**
ডান পায়ের আঙুলের মূলদেশে	**ঢং নমঃ ।**
ডান পায়ের আঙুলের অগ্রভাগে	**ণং নমঃ ।**
বামোরুমূলে	**তং নমঃ ।**
বামজানুতে	**থং নমঃ ।**
বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ ।**
বাঁ পায়ের আঙুলের মূলদেশে	**ধং নমঃ ।**
বাঁ পায়ের আঙুলের অগ্রভাগে	**নং নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	ডান পাশে	---	**পং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বাঁ পাশে	---	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পিঠে	---	**বং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	---	**ভং নমঃ ।**
সমস্ত আঙ্গুলের দ্বারা	উদরে	---	**মং নমঃ ।**

করতলদ্বারা –

হৃদয়ে	**যং ত্বগাত্মনে নমঃ ।**
ডান কাঁধে	**রং অসৃগাত্মনে নমঃ ।**
গ্রীবায়	**লং মাংসাত্মনে নমঃ ।**
বাঁ কাঁধে	**বং মেদাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে ডান হাতের অগ্রভাগ পর্যন্ত	**শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে বাঁ হাতের অগ্রভাগ পর্যন্ত	**ষং মজ্জাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে ডান পায়ের অগ্রভাগ পর্যন্ত	**সং শুক্রাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে বাঁ পায়ের অগ্রভাগ পর্যন্ত	**হং প্রাণাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে উদর পর্যন্ত	**লং জীবাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে মুখ পর্যন্ত	**ক্ষং পরমাত্মনে নমঃ ।**

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	ললাটে	---	**অং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	মুখমণ্ডলে	---	**আং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	ডান চোখে	---	**ইং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বাঁ চোখে	---	**ঈং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	ডান কানে	---	**উং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	বাঁ কানে	---	**ঊং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	ডান নাকে	---	**ঋং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	বাঁ নাকে	---	**ৠং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	ডান দিকের গালে	---	**ঌং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	বাঁ দিকের গালে	---	**ৡং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা ---	ওপরের ঠোঁটে	---	**এং নমঃ ।**

মধ্যমাদ্বারা	---	নীচের ঠোঁটে	---	ঐং নমঃ।
অনামা দ্বারা	---	উর্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিতে	---	ওং নমঃ।
অনামা দ্বারা	---	অধোদন্তপঙ্ক্তিতে	---	ঔং নমঃ।
মধ্যমা দ্বারা	---	মস্তকে	---	অং নমঃ।
অনামাদ্বারা	---	মুখবিবরে	---	অঃ নমঃ।

সংহারমাতৃকান্যাস – (ধ্যান)

ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কম্।
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্।।
অর্দ্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাম্।
বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -
করতলদ্বারা –

হৃদয় থেকে মুখ পর্যন্ত	ক্ষং পরমাত্মনে নমঃ।
হৃদয় থেকে উদর পর্যন্ত	লং জীবাত্মনে নমঃ।
হৃদয় থেকে বাঁ পায়ের অগ্রভাগ পর্যন্ত	হং প্রাণাত্মনে নমঃ।
হৃদয় থেকে ডান পায়ের অগ্রভাগ পর্যন্ত	সং শুক্রাত্মনে নমঃ।
হৃদয় থেকে বাঁ হাতের অগ্রভাগ পর্যন্ত	ষং মজ্জাত্মনে নমঃ।
হৃদয় থেকে ডান হাতের অগ্রভাগ পর্যন্ত	শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ।
বাম কাঁধে	বং মেদাত্মনে নমঃ।
গ্রীবায়	লং মাংসাত্মনে নমঃ।
ডান কাঁধে	রং অসৃগাত্মনে নমঃ।
হৃদয়ে	যং ত্বগাত্মনে নমঃ।

সমস্ত আঙ্গুলের দ্বারা	উদরে	---	মং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	---	ভং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পিঠে	---	বং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বাঁ পাশে	---	ফং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	ডান পাশে	---	পং নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা –
বাঁ পায়ের -

আঙ্গুলের অগ্রভাগে	নং নমঃ।
আঙ্গুলের মূলদেশে	ধং নমঃ।
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	দং নমঃ।
জানুতে	থং নমঃ।
বামোরুমূলে	তং নমঃ।

ডান পায়ের -

আঙ্গুলের অগ্রভাগে	ণং নমঃ।
আঙ্গুলের মূলদেশে	ঢং নমঃ।
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	ডং নমঃ।
জানুতে	ঠং নমঃ।
দক্ষিণোরুমূলে	টং নমঃ।

বাঁ হাতের -

আঙ্গুলের অগ্রভাগে **ঞং নমঃ ।**
আঙ্গুলের মূলদেশে **ঝং নমঃ ।**
মণিবন্ধে **জং নমঃ ।**
কুর্পর (কনুই)-এ **ছং নমঃ ।**
বামবাহুমূলে **চং নমঃ ।**

ডান হাতের -

আঙ্গুলের অগ্রভাগে **ঙং নমঃ ।**
আঙ্গুলের মূলদেশে **ঘং নমঃ ।**
মণিবন্ধে **গং নমঃ ।**
কুর্পর (কনুই)-এ **খং নমঃ ।**

ডানবাহুমূলে **কং নমঃ ।**

অনামাদ্বারা	- - -	মুখবিবরে	- - -	**অঃ নমঃ ।**
মধ্যমা দ্বারা	- - -	মস্তকে	- - -	**অং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা	- - -	অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে	- - -	**ঔং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা	- - -	ঊর্দ্ধ্বদন্তপঙ্‌ক্তিতে	- - -	**ওং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	নীচের ঠোঁটে	- - -	**ঐং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	ওপরের ঠোঁটে	- - -	**এং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		বাঁ দিকের গালে	- - -	**ৡং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		ডান দিকের গালে	- - -	**ঌং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা		বাঁ নাকে	- - -	**ৠং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	ডান নাকে	- - -	**ঋং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	বাঁ কানে	- - -	**ঊং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	ডান কানে	- - -	**উং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		বাঁ চোখে	- - -	**ঈং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		ডান চোখে	- - -	**ইং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		মুখমণ্ডলে	- - -	**আং নমঃ ।**
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		ললাটে	- - -	**অং নমঃ ।**

বর্ণন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায়)

হৃদয়ে- **অং, আং, ইং, ঈং, উং, ঊং, ঋং, ৠং, ঌং, ৡং, নমঃ ।**

ডান হাতে- **এং, ঐং, ওং, ঔং, অং, অঃ, কং, খং, গং, ঘং নমঃ ।**

বাঁ হাতে- **ঙং, চং, ছং, জং, ঝং, ঞং, টং, ঠং, ডং, ঢং নমঃ ।**

ডান পায়ে- **নং, তং, থং, দং, ধং, নং, পং, ফং, বং, ভং নমঃ ।**

বাঁ পায়ে - **মং, যং, রং, লং, বং, শং, ষং, সং, হং, লং, ক্ষং নমঃ ।**

শ্রীশ্রীগুরুপূজা – (ধ্যান) (কূর্ম্মমুদ্রায় সাদা ফুল হাতে নিয়ে)

ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্ ।
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্ । ।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্ ।
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্‌গুরুং তং নমামি । ।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) -

ওঁ ঐঁ এষ গন্ধঃ শ্রীগুরবে নমঃ ।

ওঁ ঐঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং শ্রীগুরবে নমঃ ।

ওঁ ঐঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং শ্রীগুরবে নমঃ ।

ওঁ ঐঁ এষ ধূপঃ শ্রীগুরবে নমঃ ।

ওঁ ঐঁ এষ দীপঃ শ্রীগুরবে নমঃ ।

(অর্চনান্তে) **ওঁ ঐঁ ইদং নৈবেদ্যং শ্রীগুরবে নমঃ ।**

প্রণাম - **ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।**

তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ । ।

গণেশাদি পঞ্চদেবতার পূজা বাণেশ্বর শিবের উপরে করলে আবাহনের প্রয়োজন নেই । অন্যথায় আবাহনপূর্বক পূজা করবে ।

গণেশ পূজা - (ধ্যান)

ওঁ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং

প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্ ।

দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং

বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্ । ।

পূজা - **ওঁ গং এষ গন্ধো গণেশায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে ।

প্রণাম - **ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ ।**

বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ । ।

শিব পূজা - (ধ্যান)

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং

রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্ ।

পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং

বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্ । ।

(ওঁ কর্পূরগৌরং করুণাবতারং সংসারসারং ভুজগেন্দ্রহারং

সদা বসন্তং হৃদয়ারবিন্দে ভবং ভবানীসহিতং নমামি ।

কৈলাসপীঠাসনমধ্যসংস্থং ভক্তৈশ্চ নন্দ্যাদিভিঃ সেব্যমানং

ভক্তার্ত্তিদাবানলমপ্রমেয়ং ধ্যায়েদুমালিঙ্গিতবিশ্বরূপম্ । ।)

স্নানমন্ত্র -

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।

উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ । ।

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

ওঁ নমঃ শিবায় ইদং স্নানীয়ং শিবায় নমঃ ।

পূজা - **ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শিবায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে ।

প্রণাম - **ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে ।**

নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর । ।

অষ্টমূর্তি পূজা –

ওঁএতে গন্ধপুষ্পে সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ।
ওঁএতে গন্ধপুষ্পে ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ।
ওঁএতে গন্ধপুষ্পে রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ।
ওঁএতে গন্ধপুষ্পে উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ।
ওঁএতে গন্ধপুষ্পে ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ।
ওঁএতে গন্ধপুষ্পে পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ।
ওঁএতে গন্ধপুষ্পে মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ।
ওঁএতে গন্ধপুষ্পে ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ।

সূর্য পূজা - (ধ্যান)

ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং
ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈর্মাণিক্য-
মৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পূজা – হ্রীং হংসঃ এষ গন্ধঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে।

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণ পূজা - (ধ্যান)

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী
হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

স্নানমন্ত্র-

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
স ভূমিং সর্বতস্পৃত্বাঅত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং স্নানীয়ং নারায়ণায় নমঃ।

পূজা - ওঁ নমো নারায়ণায় এষ গন্ধো নারায়ণায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে।

প্রণাম - ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে।।

জয়দুর্গা পূজা - (ধ্যান)

ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

পূজা - ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ গন্ধঃ শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যাদিক্রমে।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।

বাণেশ্বর পূজা - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণপূর্বক ধ্যান)
ঐঁ প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্।
কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।
এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্ ।।

স্নানমন্ত্র –
ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ ।।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
ওঁ অঘোরেভ্যোঽথ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ।
সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তেঽস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ।।
ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ।
ভবেঽভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ।।
ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ।।
ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্ব্রহ্মণোঽধিপতির্ব্রহ্মা শিবো মেঽস্তু সদাশিবোম্।।
ওঁ ঐঁ ইদং স্নানীয়োদকং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ।

পূজা - ওঁ ঐঁ এষ গন্ধো বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

প্রণাম – ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।

গৌরীপূজা - ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে গৌর্য্যৈ নমঃ ।

নবগ্রহ পূজা -

ওঁ	হ্রীঁ হ্রীঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	সূর্যায়	গ্রহায় নমঃ।
ওঁ	ঐঁ ক্লীঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	সোমায়	গ্রহায় নমঃ।
ওঁ	হূঁ শ্রীঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	মঙ্গলায়	গ্রহায় নমঃ।
ওঁ	ঐঁ স্ত্রীঁ শ্রীঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	বুধায়	গ্রহায় নমঃ।
ওঁ	হ্রীঁ ক্লীঁ হূঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	বৃহস্পতয়ে	গ্রহায় নমঃ।
ওঁ	হ্রীঁ শ্রীঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	শুক্রায়	গ্রহায় নমঃ।
ওঁ	ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	শনৈশ্চরায়	গ্রহায় নমঃ।
ওঁ	ঐঁ হ্রীঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	রাহবে	গ্রহায় নমঃ।
ওঁ	হ্রীঁ ঐঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	কেতবে	গ্রহায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।

দশদিক্‌পাল পূজা –

ওঁ লাং এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রায় নমঃ।
ওঁ রাং এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে নমঃ।
ওঁ যাং এতে গন্ধপুষ্পে মৃত্যবে নমঃ।
ওঁ ক্ষাং এতে গন্ধপুষ্পে নির্ঋতয়ে নমঃ।
ওঁ বাং এতে গন্ধপুষ্পে বরুণায় নমঃ।
ওঁ যাং এতে গন্ধপুষ্পে বায়বে নমঃ।
ওঁ কুং এতে গন্ধপুষ্পে কুবেরায় নমঃ।
ওঁ হাং এতে গন্ধপুষ্পে ঈশানায় নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অনন্তায় নমঃ।
ওঁ আং এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ।

প্রণাম - ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ।

দশমহাবিদ্যাপূজা –

ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাল্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
হ্রীঁ স্ত্রীঁ হূঁ ফট্ এতে গন্ধপুষ্পে তারায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
ঐঁ ক্লীঁ হ্রীঁ ত্রিপুরভগবত্যৈ স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে ত্রিপুরসুন্দর্য্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভুবনেশ্বর্য্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
হসৈরং হসকলরীং হসরৌঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভৈরব্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
শ্রীঁ ক্লীঁ হ্রীঁ ঐঁ বজ্রবৈরোচনীয়ে হূঁ হূঁ ফট্ স্বাহা। এতে গন্ধপুষ্পে ছিন্নমস্তায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
ধূং ধূং ধূমাবতী স্বাহা-এতে গন্ধপুষ্পে ধূমাবত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ
ওঁ হ্রীঁ বগলামুখি স্বাহা-এতে গন্ধপুষ্পে বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ ক্লীঁ হূঁ মাতঙ্গ্যৈ ফট্ স্বাহা-এতে গন্ধপুষ্পে মাতঙ্গ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
ওঁ শ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে কমলায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

প্রণাম - ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।

দশাবতার পূজা –

ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে মৎস্যরূপিণে এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমৎস্যাবতারায় নমঃ।
ওঁ নমো ভগবতে কূর্মরূপিণে এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীকূর্মাবতারায় নমঃ।
ওঁ নমো ভগবতে বরাহরূপিণে এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীবরাহাবতারায় নমঃ।
ক্ষ্ণৌঁ নৃসিংহায় নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীনৃসিংহাবতারায় নমঃ।
ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে বামনরূপিণে এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীবামনাবতারায় নমঃ।
রাং রামচন্দ্রায় নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীরামাবতারায় নমঃ।
ওঁ নমো ভগবতে বলভদ্ররূপিণে এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীবলরামাবতারায় নমঃ।
ওঁ নমো ভগবতে অর্হতে সম্বুদ্ধায় এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীবুদ্ধাবতারায় নমঃ।
ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে কল্কিরূপিণে এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীকল্ক্যবতারায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ দশাবতারেভ্যো নমঃ।

গন্ধপুষ্পে পূজা -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শুক্লপক্ষায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অমাবস্যায়ৈ নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে স্থানীয় দেবতাভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
ওঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নম:।

পীঠদেবতান্যাস- (হৃদয়ে মৃগমুদ্রায়)

ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ। ওঁ কূর্মায় নমঃ।
ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। ওঁ সুধাম্বুধয়ে নমঃ।
ওঁ মণিদ্বীপায় নমঃ। ওঁ চিন্তামণিগৃহায় নমঃ। ওঁ শ্মশানায় নমঃ।
ওঁ পারিজাতায় নমঃ। ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ। ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ।
ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ। ওঁ মণিপীঠায় নমঃ।

চতুর্দিকে - ওঁ মুনিভ্যো নমঃ। ওঁ দেবেভ্যো নমঃ। ওঁ বহুমাংসাস্থিমোদমানশিবাভ্যো নমঃ। ওঁ শবমুণ্ডেভ্যো নমঃ। ওঁ চিতাঙ্গারাস্থিভ্যো নমঃ।

ডান কাঁধে - ওঁ ধর্মায় নমঃ।
বাঁ কাঁধে - ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।
বাম উরুতে- ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।
ডান উরুতে - ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ।
মুখে - ওঁ অধর্মায় নমঃ।
বাঁ পাশে - ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ।
নাভিতে - ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ।
ডান পাশে - ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।

পুনরায় হৃদয়ে -

ওঁ অং অনন্তায় নমঃ। ওঁ পং পদ্মায় নমঃ। ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ।
ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ। ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ। ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ।
ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ নমঃ।
ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।
ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।
ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ।
ওঁ রং রজসে নমঃ। ওঁ তং তমসে নমঃ।
ওঁ আং আত্মনে নমঃ। ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ।
ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ।

পীঠশক্তিন্যাস (হৃৎপদ্মের পূর্বাদি দিকের কেশরগুলিতে)

ওঁ ইচ্ছায়ৈ নমঃ। ওঁ জ্ঞানায়ৈ নমঃ। ওঁ ক্রিয়ায়ৈ নমঃ।
ওঁ কামিন্যৈ নমঃ। ওঁ কামদায়িন্যৈ নমঃ। ওঁ রত্যৈ নমঃ।
ওঁ রতিপ্রিয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ আনন্দায়ৈ নমঃ। ওঁ মনোন্মন্যৈ নমঃ।

(হৃৎপদ্মের মধ্যে)- ওঁ ঐং পরায়ৈ নমঃ। ওঁ অপরায়ৈ নমঃ। ওঁ পরাপরায়ৈ নমঃ।
(তার উপরে) হ্সৌঁ সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ।

ঋষ্যাদিন্যাস -

ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং দক্ষিণে কালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা / ক্রীং ইত্যস্য মন্ত্রস্য ভৈরবঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতা হ্রীং বীজং হূং শক্তিঃ ক্রীং কীলকং পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - ওঁ ভৈরবঋষয়ে নমঃ।
মুখে - ওঁ উষ্ণিক্‌ছন্দসে নমঃ।
হৃদয়ে - ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
মূলাধারে - হ্রীঁ বীজায় নমঃ।
দু পায়ে - হূং শক্তয়ে নমঃ।
সর্বাঙ্গে - ক্রীং কীলকায় নমঃ।

করন্যাস- ওঁ ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
ওঁ ক্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্‌। ওঁ ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ।
ওঁ ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্‌। ওঁ ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্‌ অস্ত্রায় ফট্‌।

অঙ্গন্যাস - ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ ক্রীং শিরসে স্বাহা।
ওঁ ক্রূং শিখায়ৈ বষট্‌। ওঁ ক্রৈং কবচায় হূং।
ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌। ওঁ ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্‌ অস্ত্রায় ফট্‌।

বৃহৎ ষোঢান্যাস (ধ্যান)

ওঁ কালীং কল্যাণরূপাং ত্রিজগতি সুমহানন্দসন্দোহবৃন্দ-
মোহধ্বংসৈকহেতুং ক্ষমসহনমহাভৈরবানন্দসংঘাম্‌।
বর্ণাখ্যাং মঙ্গলাখ্যাং মরকতমণিভামীশ্বরীং মোহহন্ত্রীং
বন্দে ষোঢাং মহাখ্যাং প্রথমপরিলসৎ কামরূপাং ত্রিনেত্রাম্‌।।

ধ্যানান্তে মাতৃকান্যাসে প্রযুক্ত মুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় ষোঢান্যাস করবে।

১) কেবল মাতৃকামন্ত্রে-

ললাটে - অং নমঃ।
মুখমণ্ডলে - আং নমঃ।
ডান চোখে - ইং নমঃ।
বাঁ চোখে - ঈং নমঃ।
ডান কানে - উং নমঃ।
বাঁ কানে - ঊং নমঃ।
ডান দিকের নাকে - ঋং নমঃ।
বাঁ দিকের নাকে- ৠং নমঃ।
ডান দিকের গালে- ঌং নমঃ।
বাঁ দিকের গালে- ৡং নমঃ।
ওপরের ঠোঁটে - এং নমঃ।
নীচের ঠোঁটে - ঐং নমঃ।
ওপরের দাঁতের সারিতে- ওং নমঃ।
নীচের দাঁতের সারিতে- ঔং নমঃ।
মস্তকে - অং নমঃ।
মুখবিবরে - অঃ নমঃ।

ডান হাতের মূল থেকে আঙ্গুলের অগ্রভাগ পর্যন্ত-

কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ।

বাঁ হাতের মূল থেকে আঙ্গুলের অগ্রভাগ পর্যন্ত-

চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ ।

ডান পায়ের মূল থেকে আঙ্গুলের অগ্রভাগ পর্যন্ত-

টং নমঃ, ঠং নমঃ, ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ ।

বাঁ পায়ের মূল থেকে আঙ্গুলের অগ্রভাগ পর্যন্ত -

তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ ।

ডান পাশে - **পং নমঃ ।**
বাঁ পাশে - **ফং নমঃ ।**
পিঠে - **বং নমঃ ।**
নাভিতে - **ভং নমঃ ।**
উদরে - **মং নমঃ ।**
হৃদয়ে - **যং ত্বগাত্মনে নমঃ ।**
ডান কাঁধে - **রং অসৃগাত্মনে নমঃ ।**
গ্রীবায় - **লং মাংসাত্মনে নমঃ ।**
বাঁ কাঁধে - **বং মেদাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে ডান বাহু পর্যন্ত- **শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে বাঁ বাহু পর্যন্ত - **ষং মজ্জাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে ডান পা পর্যন্ত- **সং শুক্রাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে বাঁ পা পর্যন্ত - **হং প্রাণাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে উদরপর্যন্ত - **লং জীবাত্মনে নমঃ ।**
হৃদয় থেকে মুখপর্যন্ত - **ক্ষং পরমাত্মনে নমঃ ।**

২) তারপুটিত মাতৃকা বর্ণের দ্বারা –

ললাটে - **ওঁ অং ওঁ নমঃ ।** মুখবৃত্তে - **ওঁ আং ওঁ নমঃ ।**
ডান চোখে - **ওঁ ইং ওঁ নমঃ ।** বাঁ চোখে - **ওঁ ঈং ওঁ নমঃ ।**
ডান কানে - **ওঁ উং ওঁ নমঃ ।** বাঁ কানে - **ওঁ ঊং ওঁ নমঃ ।**
ডান দিকের নাকে- **ওঁ ঋং ওঁ নমঃ ।** বাঁ দিকের নাকে - **ওঁ ৠং ওঁ নমঃ ।**
ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

৩) মাতৃকাপুটিত তার মন্ত্রের দ্বারা -

ললাটে - **অং ওঁ অং নমঃ ।** মুখবৃত্তে - **আং ওঁ আং নমঃ ।**
ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

৪) শ্রীবীজপুটিত মাতৃকা বর্ণের দ্বারা –

ললাটে - **শ্রীঁ অং শ্রীঁ নমঃ ।** মুখবৃত্তে - **শ্রীঁ আং শ্রীঁ নমঃ ।**
ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

৫) মাতৃকাপুটিত শ্রীবীজের দ্বারা –

ললাটে - **অং শ্রীঁ অং নমঃ ।** মুখবৃত্তে - **আং শ্রীঁ আং নমঃ ।**
ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

৬) ক্লীঁ বীজপুটিত মাতৃকা বর্ণের দ্বারা –

ললাটে - **ক্লীঁ অং ক্লীঁ নমঃ ।** মুখবৃত্তে - **ক্লীঁ আং ক্লীঁ নমঃ ।**
ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

৭) মাতৃকাপুটিত ক্লীঁ বীজের দ্বারা -

ললাটে - **অং ক্লীঁ অং নমঃ ।** মুখবৃত্তে - **আং ক্লীঁ আং নমঃ ।**
ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

৮) হ্রীঁবীজপুটিতমাতৃকা বর্ণের দ্বারা –
ললাটে - **হ্রীঁ অং হ্রীঁ নমঃ।** মুখবৃত্তে - **হ্রীঁ আং হ্রীঁ নমঃ।**
ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে।

৯) মাতৃকাপুটিত হ্রীঁ বীজের দ্বারা -
ললাটে – **অং হ্রীঁ অং নমঃ।** মুখবৃত্তে - **আং হ্রীঁ আং নমঃ।**
ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে।

১০) ক্রীং ক্রীং পুটিতমাতৃকা বর্ণের দ্বারা -ললাটে - **ক্রীং ক্রীং অং ক্রীং ক্রীং নমঃ।**
মুখবৃত্তে - **ক্রীং ক্রীং আং ক্রীং ক্রীং নমঃ।**
ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে।

১১) মাতৃকাপুটিত ক্রীং ক্রীং বীজের দ্বারা - ললাটে - **অং ক্রীং ক্রীং অং নমঃ।**
মুখবৃত্তে - **আং ক্রীং ক্রীং আং নমঃ।**
ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে।

১২) ঋং ঋৃং ৯ং ৯৯ং পুটিতমাতৃকা বর্ণের দ্বারা –
ললাটে – **ঋং ঋৃং ৯ং ৯৯ং অং ঋং ঋৃং ৯ং ৯৯ং নমঃ।**
মুখবৃত্তে - **ঋং ঋৃং ৯ং ৯৯ং আং ঋং ঋৃং ৯ং ৯৯ং নমঃ।**
ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে।

১৩) মাতৃকাপুটিতঋং ঋৃং ৯ং ৯৯ং বীজের দ্বারা -
ললাটে - **অং ঋং ঋৃং ৯ং ৯৯ং অং নমঃ।** মুখবৃত্তে - **আং ঋং ঋৃং ৯ং ৯৯ং আং নমঃ।**
ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে।

১৪) ক্রীংবীজ / ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং দক্ষিণে কালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা / যে বীজ মন্ত্রে পূজা হবে তার দ্বারা পুটিত মাতৃকা বর্ণের দ্বারা -
ললাটে- **ক্রীং অং ক্রীং নমঃ।** মুখবৃত্তে - **ক্রীং আং ক্রীং নমঃ।**
ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে।

১৫) মাতৃকাপুটিত ক্রীং / অন্য বীজের দ্বারা -
ললাটে - **অং ক্রীং অং নমঃ।** মুখবৃত্তে - **আং ক্রীং আং নমঃ।**
ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে।

১৬) মাতৃকাস্থানে অনুলোম ক্রমে মূলমন্ত্রের ন্যাস -
ললাটে - **ক্রীংনমঃ।** মুখবৃত্তে - **ক্রীংনমঃ।**
এইভাবে অনুলোমক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে।
মাতৃকাস্থানে বিলোম ক্রমে মূলমন্ত্রের ন্যাস -
হৃদয় থেকে মুখ পর্যন্ত- **ক্রীংনমঃ।** হৃদয় থেকে উদর পর্যন্ত - **ক্রীংনমঃ।**
এইভাবে বিলোমক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে।
তারপর বীজমন্ত্রের (**ক্রীং**) দ্বারা ১০৮ বার ব্যাপকন্যাস করবে -
অং ক্রীং নমঃ, আং ক্রীং নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ক্ষং ক্রীং নমঃ পর্যন্ত।
পুনরায় ক্ষং ক্রীং নমঃ, লং ক্রীং নমঃ ইত্যাদি ক্রমে অং ক্রীং নমঃ পর্যন্ত। (৫১+৫১=১০২)
তারপর ক্রীং অং নমঃ, ক্রীং কং নমঃ, ক্রীং চং নমঃ, ক্রীং টং নমঃ,
ক্রীং তং নমঃ, ক্রীং পং নমঃ। (১০২+৬=১০৮) এইভাবে ন্যাস করবে।
সংক্ষিপ্ত ষোঢ়ান্যাস (তত্ত্বমুদ্রায়) -

মস্তকে -	**ওঁ নমঃ।**	মূলাধারে	-**স্ত্রীঁ নমঃ।**	লিঙ্গে	- **এং নমঃ।**
নাভিতে -	**ক্রীঁ নমঃ।**	হৃদয়ে	- **ঐং নমঃ।**	কণ্ঠে	- **ক্লীঁ নমঃ।**
ভ্রূমধ্যে -	**স্বৌং নমঃ।**	দক্ষিণবাহুতে	-**ওঁ নমঃ।**	বামবাহুতে-	**শ্রীঁ নমঃ।**
ডান পায়ে -	**হ্রীঁ নমঃ।**	বাঁ পায়ে	-**ক্লীঁ নমঃ।**	পিঠে -	**ক্রৌং নমঃ।**

বীজন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায়)

ব্রহ্মরন্ধ্রে - **ক্রীং**, ভ্রূমধ্যে - **ক্রীং**, ললাটে - **ক্রীং**,

নাভিতে - **হূঁ**, মুখে – **হ্রীং**, মূলাধারে - **হূঁ**, সর্বাঙ্গে - **ক্রীং**

তত্ত্বন্যাস-

মূলমন্ত্র (**ক্রীং**)কে তিনখণ্ড করে (**ক্‌+র্‌+ঈং**)দু হাতে ন্যাস করবে।

প্রথমখণ্ডে **কং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা** -পা থেকে নাভি পর্যন্ত ।

দ্বিতীয়খণ্ডে **রং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা** - নাভি থেকে হৃদয় পর্যন্ত ।

তৃতীয়খণ্ডে **ঈং শিবতত্ত্বায় স্বাহা** -হৃদয় থেকে মস্তক পর্যন্ত ।

ব্যাপকন্যাস- সাতবার অথবা পাঁচবার প্রণবপুটিত বীজমন্ত্র **'ওঁ ক্রীং ওঁ'**- উচ্চারণপূর্বক মাথা থেকে পা পর্যন্ত এবং পা থেকে মাথা পর্যন্ত প্রসারিত দুই হাতের দ্বারা স্পর্শ করে ব্যাপকন্যাস করবে।

মুদ্রাপ্রদর্শন- খড়্গ,মুণ্ড,বর,অভয় ও লেলিহান মুদ্রা প্রদর্শন করবে ।

ধ্যান (মেরুদণ্ড সমেত নিজের শরীর, গ্রীবা ও মস্তক সমান্তরাল রেখে দুই চোখ নিমীলিত করে একাগ্রচিত্ত হয়ে কূর্মমুদ্রায় সচন্দন-রক্তপুষ্প হাতে নিয়ে হৃৎপদ্মে দেবীকে ধ্যান করবে ।) -

(ক্রীঁ মেঘাঙ্গীং বিগতাম্বরাং শবশিবারূঢাং ত্রিনেত্রাং পরাম্ ।
কর্ণালম্বি-নৃমুণ্ডযুগ্মভয়দাং মুণ্ডস্রজাং ভীষণাম্ ।।
বামাধোর্ধ্বকরাম্বুজে নরশিরঃখড়্গঞ্চ সব্যেতরে ।
দানাভীতিবিমুক্তকেশনিচয়াং সদা বন্দে কালিকাম্ ।।)
ক্রীঁ শবারূঢাং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্ ।
হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্তৃকাকরাম্ ।।
মুক্তকেশীং লোলজিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ ।
চতুর্বাহুযুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ ।।
ক্রীঁ করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাম্ ।
কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ।।
সদ্যচ্ছিন্নশিরঃখড়্গবামাধোর্ধ্বকরাম্বুজাম্ ।
অভয়ং বরদঞ্চৈব দক্ষিণোর্ধ্বাধঃপাণিকাম্ ।।
মহামেঘপ্রভাং শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীম্ ।
কণ্ঠাবসক্তমুণ্ডালীগলদ্রুধিরচর্চ্চিতাম্ ।।
কর্ণাবতংসতানীত-শবযুগ্মভয়ানকাম্ ।
ঘোরদংষ্ট্রাং করালাস্যাং পীনোন্নতপয়োধরাম্ ।।
শবানাং করসংঘাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্ ।
সৃক্কদ্বয়গলদ্রক্তধারাবিস্ফুরিতাননাম্ ।।
ঘোররাবাং মহারৌদ্রীং শ্মশানালয়বাসিনীম্ ।
বালার্কমণ্ডলাকার-লোচনত্রিতয়ান্বিতাম্ ।।
দন্তুরাং দক্ষিণব্যাপি-মুক্তালম্বিকচোচ্চয়াম্ ।
শবরূপমহাদেব-হৃদয়োপরি সংস্থিতাম্ ।
শিবাভির্ঘোররাবাভিশ্চতুর্দ্দিক্ষু সমন্বিতাম্ ।।
মহাকালেন চ সমং বিপরীতরতাতুরাম্ ।
সুখপ্রসন্নবদনাং স্মেরাননসরোরুহাম্ ।।
এবং সঞ্চিন্তয়েৎ কালীং ধর্মকামার্থসিদ্ধিদাম্ ।।

ধ্যানপুষ্প মাথার উপর রেখে নিজের কোলে বাঁ হাতের উপর ডান হাত চিৎ করে রেখে দেবতাকে হৃদয়ে ধ্যান করে মানস উপচারে পূজা করবে ।

মানসপূজা- ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনসস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্‌ভাবগোচরাম্।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।
অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।
সুধাম্বুধিং মাংসশৈলং মৎস্যশৈলং তথৈব চ।।
মুদ্রারাশিং সুভক্তঞ্চ ঘৃতাক্তং পরমান্নকম্।
কুলামৃতঞ্চ তৎপুষ্পং পঞ্চ তৎক্ষালনোদকম্।।
কামক্রোধৌ ছাগবাহৌ বলিং দত্ত্বা প্রপূজয়েৎ।
স্বর্গে মর্ত্ত্যে চ পাতালে গগনে চ জলান্তরে।
যদ্ যৎ প্রমেয়ং তৎ সর্বং নৈবেদ্যার্থং নিবেদয়েৎ।।
পাতাল-ভূতল-ব্যোমচারিণো বিঘ্নকারিণঃ।
তাংস্তানপি বলিং দত্ত্বা নির্দ্বন্দ্বো জপমারভেৎ।।
গ্রন্থিমাকুণ্ডলীশক্তির্নাদান্তে মেরুসংস্থিতিঃ।
সবিন্দুং বর্ণমুচ্চার্য্য মূলমন্ত্রং সমুচ্চরেৎ।।
অকারাদিলকারান্তমনুলোম ইতি স্মৃতম্।
পুনর্লকারমারভ্য শ্রীকণ্ঠান্তমনুং জপেৎ।।
অষ্টবর্গাদ্যষ্টবর্ণৈস্তথা ন্যূনমথাষ্টকম্।
অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা সমর্প্য প্রণমেদ্ধিয়া।।
সর্বান্তরাত্মনিলয়ে স্বান্তর্জ্যোতিঃস্বরূপিণি।
গৃহাণান্তর্জপং মাতরাদ্যে কালি (দেবি) নমোঽস্তু তে।।
সমর্প্য জপমেতেন পঞ্চাঙ্গং প্রণমেদ্ধিয়া।
অথ হোমং প্রবক্ষ্যামি যেন চিন্ময়তাং ব্রজেৎ।।
অথাধারময়ে কুণ্ডে চিদগ্নৌ হোময়েত্ততঃ।
আত্মান্তরাত্মা পরমজ্ঞানাত্মা চ প্রকীর্ত্তিতঃ।।
এতদ্রূপস্তু চিৎকুণ্ডং চতুরস্রং বিভাবয়েৎ।
আনন্দমেখলারম্যং বিন্দু-ত্রিবলয়াঙ্কিতম্।।
অর্দ্ধমাত্রাযোনিরূপং ব্রহ্মানন্দময়ং ভবেৎ।
বামে নাড়ীমিড়াং ভাগে দক্ষিণে পিঙ্গলাং পুনঃ।।
সুষুম্ণাং মধ্যতো ধ্যাত্বা কুর্যাদ্ধোমং যথাবিধি।।

ধর্মাধর্মৌ সাধকেন্দ্রো হবিস্ত্বেন প্রকল্পয়েৎ ।
মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্ ।।
নাভিচৈতন্যরূপাগ্নৌ হবিষা মনসা স্রুচা ।
জ্ঞানপ্রদীপিতে নিত্যমক্ষবৃত্তীর্জুহোম্যহম্ ।।
বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ দদ্যাচ্চ প্রথমাহুতিম্ ।
ধর্মাধর্মহবির্দ্দীপ্তে আত্মাগ্নৌ মনসা স্রুচা ।
সুষুম্ণা-বর্ত্মনা নিত্যমক্ষবৃত্তীর্জুহোম্যহং স্বাহা ।।
প্রকাশাকাশহস্তাভ্যামবলম্ব্যোন্মনী-স্রুচা ।
ধর্মাধর্মকলাস্নেহপূর্ণমগ্নৌ জুহোম্যহম্ ।।
বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ তৃতীয়াহুতিমাচরেৎ ।
মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্ ।।
অন্তর্নিরন্তরনিরিন্ধনমেধমানে
মায়ান্ধকারপরিপন্থিনি সম্বিদগ্নৌ ।
কস্মিংশ্চিদদ্ভুতমরীচিবিকাশভূমৌ
বিশ্বং জুহোমি বসুধাদিশিবাবসানম্ ।। স্বাহা ।
অনেন মনুনা হুত্বা পূর্ণাহুতিরনন্তরম্ ।।
ইদন্তু পাত্রভরিতং মহত্তাপ-পরামৃতম্ ।
পূর্ণাহুতিময়ে বহ্নৌ পূর্ণহোমং জুহোম্যহম্ ।
বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ দদ্যাচ্চ পঞ্চমাহুতিম্ ।।

দানার্ঘ্যস্থাপন -

নিজের বাঁ দিকে রক্তচন্দনের দ্বারা হূঁগর্ভত্রিকোণ, তার বাইরে বৃত্ত এবং বৃত্তের বাইরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কন করে সামান্যার্ঘ্য জলের দ্বারা প্রোক্ষণ করবে ।

মণ্ডল পূজা - **স্ত্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ ।**

মণ্ডলের উপর ত্রিপাদিকা স্থাপন করে পূজা - **স্ত্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ ।**

অর্ঘ্যপাত্র পূজা - **স্ত্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ ।**

মূলমন্ত্র উচ্চারণ করতে করতে অর্ঘ্যপাত্র বা শঙ্খ তিনভাগ জলের দ্বারা পূরণ করে শঙ্খের ওপর গন্ধপুষ্প, অক্ষত, দূর্বা, বিল্বপত্র ইত্যাদির দ্বারা অর্ঘ্য স্থাপন করে অর্ঘ্যজল পূজা করবে -

স্ত্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ ।

তীর্থ আবাহন (অঙ্কুশ মুদ্রায় জল স্পর্শ করে সূর্যমণ্ডল থেকে তীর্থ আবাহন করবে) -

ক্রোঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ।।

গন্ধপুষ্পে পূজা - ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে তীর্থেভ্যো নমঃ ।

বষট্ মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক গন্ধপুষ্পে পূজা - **স্ত্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ ।**

আবাহন (আবাহন্যাদি-পঞ্চমুদ্রায় শঙ্খের ওপর) - **ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ।**

গন্ধপুষ্পে পূজা - ক্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ ।

মৎস্যমুদ্রায় শঙ্খপাত্র আচ্ছাদনপূর্বক দশবার **ক্রীঁ** মন্ত্র জপ করে বাম করতলে ডান হাতের তর্জনী ও মধ্যমার দ্বারা **ফট্** মন্ত্রে উর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয়ে রক্ষা বিধান করবে । এরপর ধেনু, যোনি ও পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক শঙ্খের একটু জল কুশীতে ঢেলে সেই জল প্রোক্ষণীপাত্রে মিশিয়ে দিয়ে মূলমন্ত্র উচ্চারণ করতে করতে (সেই জল) নিজের মাথায় ও পূজার উপকরণ- সমূহে ছিটিয়ে দেবে ।

বিলোমার্ঘ্য - সক্ষম হলে দানার্ঘ্যের বাঁ দিকে বিলোমার্ঘ্যও দানার্ঘ্যের মত স্থাপন করবে। এখানে বৈশিষ্ট্য হল এই যে, বীজপাঠপূর্বক বিলোম মাতৃকার দ্বারা শঙ্খটিকে জলপূর্ণ করবে - যথা- ক্রীঁ ক্ষং,

ক্রীঁ লং, ক্রীঁ হং, ক্রীঁ সং, ক্রীঁ ষং, ক্রীঁ শং, ক্রীঁ বং, ক্রীঁ লং,
ক্রীঁ রং, ক্রীঁ যং, ক্রীঁ মং, ক্রীঁ ভং, ক্রীঁ বং, ক্রীঁ ফং, ক্রীঁ পং,
ক্রীঁ নং, ক্রীঁ ধং, ক্রীঁ দং, ক্রীঁ থং, ক্রীঁ তং, ক্রীঁ ণং, ক্রীঁ ঢং,
ক্রীঁ ডং, ক্রীঁ ঠং, ক্রীঁ টং, ক্রীঁ ঞং, ক্রীঁ ঝং, ক্রীঁ জং, ক্রীঁ ছং,
ক্রীঁ চং, ক্রীঁ ঙং, ক্রীঁ ঘং, ক্রীঁ গং, ক্রীঁ খং, ক্রীঁ কং, ক্রীঁ অঃ,
ক্রীঁ অং, ক্রীঁ ঔং, ক্রীঁ ওং, ক্রীঁ ঐং, ক্রীঁ এং, ক্রীঁ ৯৯ং, ক্রীঁ ৯ং,
ক্রীঁ ঋৃং, ক্রীঁ ঋং, ক্রীঁ ঊং, ক্রীঁ উং, ক্রীঁ ঈং, ক্রীঁ ইং, ক্রীঁ আং ক্রীঁ অং।

পীঠপূজা- (ঘটে গন্ধপুষ্পের দ্বারা)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রকৃত্যৈ নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কূর্মায় নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অনন্তায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পৃথিব্যৈ নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সুধাম্বুধয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মণিদ্বীপায় নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে চিন্তামণিগৃহায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্মশানায় নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পারিজাতায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কল্পবৃক্ষায় নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মণিবেদিকায়ৈ নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে রত্নসিংহাসনায় নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মণিপীঠায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মুনিভ্যো নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে দেবেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বহুমাংসাস্থিমোদমানশিবাভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শবমুণ্ডেভ্যো নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে চিতাঙ্গারাস্থিভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ধর্মায় নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে জ্ঞানায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বৈরাগ্যায় নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঐশ্বর্যায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অধর্মায় নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অজ্ঞানায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অবৈরাগ্যায় নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।
ওঁ অং এতে গন্ধপুষ্পে অনন্তায় নমঃ। ওঁ পং এতে গন্ধপুষ্পে পদ্মায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দকন্দায় নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সম্বিন্নালায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ নমঃ।
ওঁ অং এতে গন্ধপুষ্পে অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।
ওঁ উং এতে গন্ধপুষ্পে সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।
ওঁ মং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ।
ওঁ সং এতে গন্ধপুষ্পে সত্ত্বায় নমঃ। ওঁ রং এতে গন্ধপুষ্পে রজসে নমঃ।
ওঁ তং এতে গন্ধপুষ্পে তমসে নমঃ। ওঁ আং এতে গন্ধপুষ্পে আত্মনে নমঃ।
ওঁ অং এতে গন্ধপুষ্পে অন্তরাত্মনে নমঃ। ওঁ পং এতে গন্ধপুষ্পে পরমাত্মনে নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে জ্ঞানাত্মনে নমঃ।

পীঠশক্তিপূজা (পীঠকমলের পূর্বাদি ৮ দিকের কেশরগুলিতে)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইচ্ছায়ৈ নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে জ্ঞানায়ৈ নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ক্রিয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কামিন্যৈ নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কামদায়িন্যৈ নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে রত্যৈ নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে রতিপ্রিয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দায়ৈ নমঃ।

কর্ণিকায় - ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মনোন্মন্যৈ নমঃ।
মধ্যে - ওঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে পরায়ৈ নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অপরায়ৈ নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পরাপরায়ৈ নমঃ। (তার উপরে) হ্সৌঁ সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ।

করন্যাস - ওঁ ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ ক্রীঁ তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
ওঁ ক্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ ক্রৈঁ অনামিকাভ্যাং হূঁ।
ওঁ ক্রৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ ক্রীঁ শিরসে স্বাহা।
ওঁ ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ ক্রৈঁ কবচায় হুং।
ওঁ ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

পুনর্ধ্যান - (ক্রীঁ মেঘাঙ্গীং বিগতাম্বরাং শবশিবারূঢাং ত্রিনেত্রাং পরাম্।
কর্ণালম্বি-নৃমুণ্ডযুগ্মভয়দাং মুণ্ডস্রজাং ভীষণাম্।।
বামাধোর্ধ্বকরাম্বুজে নরশিরঃখড়্গঞ্চ সব্যেতরে।
দানাভীতিবিমুক্তকেশনিচয়াং সদা বন্দে কালিকাম্।।)
ক্রীঁ শবারূঢাং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্।
হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্তৃকাকরাম্।।
মুক্তকেশীং লোলজিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ।
চতুর্বাহুযুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ।।
ক্রীঁ করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাম্।
কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্।।
সদ্যচ্ছিন্নশিরঃখড়্গবামাধোর্ধ্বকরাম্বুজাম্।
অভয়ং বরদঞ্চৈব দক্ষিণোর্ধ্বাধঃপাণিকাম্।।
মহামেঘপ্রভাং শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীম্।
কণ্ঠাবসক্তমুণ্ডালীগলদ্রুধিরচর্চ্চিতাম্।।
কর্ণাবতংসতানীত-শবযুগ্মভয়ানকাম্।
ঘোরদংষ্ট্রাং করালাস্যাং পীনোন্নতপয়োধরাম্।।
শবানাং করসংঘাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্।
সৃক্কদ্বয়গলদ্রক্তধারাবিস্ফুরিতাননাম্।।
ঘোররাবাং মহারৌদ্রীং শ্মশানালয়বাসিনীম্।
বালার্কমণ্ডলাকার-লোচনত্রিতয়ান্বিতাম্।।
দন্তুরাং দক্ষিণব্যাপি-মুক্তালম্বিকচোচ্চয়াম্।
শবরূপমহাদেব-হৃদয়োপরি সংস্থিতাম্।
শিবাভির্ঘোররাবাভিশ্চর্তুদ্দিক্ষু সমন্বিতাম্।।
মহাকালেন চ সমং বিপরীতরতাতুরাম্।
সুখপ্রসন্নবদনাং স্মেরাননসরোরুহাম্।।
এবং সঞ্চিন্তয়েৎ কালীং ধর্মকামার্থসিদ্ধিদাম্।।

এভাবে দেবীকে ধ্যান করে মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সঙ্গে সংযুক্ত ভেবে তাঁকে হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে নিয়ে এসে মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতির্ময়ী মূর্তি চিন্তা করবে। এরপর যং এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করতে করতে বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সঙ্গে দেবীকে হৃদয় হতে হাতের ধ্যানপুষ্পে নিয়ে এসে কূর্মমুদ্রায় সেই পুষ্প দেবতার মস্তকে / সম্মুখস্থ ঘটে স্থাপন করবে।

অভ্যুক্ষণ- মূলমন্ত্রে (**ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ**) দেবীকে তিনবার অভ্যুক্ষণ ।

মুদ্রাপ্রদর্শন - ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ, পরমীকরণমুদ্রায় পরমীকরণ এবং ভূতিনী, আকর্ষণী, যোনি ও ত্রিখণ্ডমুদ্রা প্রদর্শন করবে ।

করজোড়ে প্রার্থনা –

ওঁ মহাপদ্মবনান্তঃস্থে কারণানন্দবিগ্রহে ।
সর্বভূতহিতে মাতরেহ্যেহি পরমেশ্বরি । ।
ওঁ এহ্যেহি ভগবত্যম্ব ভক্তানুগ্রহবিগ্রহে ।
যোগিনীভিঃ সমং দেবি রক্ষার্থং মম সর্বদা । ।
ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবার-সমন্বিতে ।
যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব । ।

আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করে দেবীকে আবাহন করবে -

ওঁ ক্রীঁ শ্রীমহাকালসহিতে পরিবার-গণ-পরিবৃতে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ ।

দেবীর অঙ্গে ন্যাস – **হূঁ** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন । এরপর দেবীর অঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাস অথবা সেই সেই অঙ্গে গন্ধপুষ্পের দ্বারা পূজা করবে -

ওঁ ক্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ	**এতে গন্ধপুষ্পে হৃদয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।**
ওঁ ক্রীঁ শিরসে স্বাহা	**এতে গন্ধপুষ্পে শিরোঽঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।**
ওঁ ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্	**এতে গন্ধপুষ্পে শিখাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।**
ওঁ ক্রৈঁ কবচায় হুং	**এতে গন্ধপুষ্পে কবচাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।**
ওঁ ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্	**এতে গন্ধপুষ্পে নেত্রাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।**

ওঁ ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রতিমার মস্তকে কুশসমেত পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে সেখানে মূলমন্ত্র দশবার জপ করে মস্তক থেকে পাদপীঠপর্যন্ত স্পর্শ করে দেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করবে ।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা- তন্ত্রশাস্ত্রে আলাদা চক্ষুর্দান বিহিত না হলেও প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রের অন্তর্গত "**বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ**" ইত্যাদির দ্বারা তার সিদ্ধি হয়েছে । তবুও আচারের অনুরোধে নিম্নোক্ত প্রকারে করা যেতে পারে ।

ঋষ্যাদিন্যাস (করজোড়ে পাঠ) - **অস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রস্য ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরা ঋষয় ঋগ্‌যজুঃসামানি ছন্দাংসি চৈতন্যং দেবতা প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াং বিনিয়োগঃ ।**

চক্ষুর্দান - কুশপত্র অথবা বেলপাতার বোঁটার দ্বারা প্রথমে দেবতার ঊর্ধ্বচক্ষুতে কাজল দিতে দিতে কালীগায়ত্রী পাঠ করবে । এইভাবে বাঁ ও ডান চোখেও কালীগায়ত্রী পাঠ করতে করতে কাজল দিয়ে চক্ষুর্দান করবে

(কালীগায়ত্রী- **ক্রীঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি । তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ ।**)

করজোড়ে পাঠ - **ওঁ ইদং নেত্রত্রয়ং দেবি বহ্নিতেজঃসমুদ্ভবম্ ।**
তারকারময়ং দেবি পশ্য ত্বং ভুবনত্রয়ম্ । ।

লেলিহানমুদ্রায় দেবীর হৃদয় স্পর্শ করে পাঠ -

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ ।
ওঁ আং . . .শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ ।
ওঁ আং . . .শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি ।
ওঁ আং . . .শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ- শ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা ।

পুনরায় করজোড়ে পাঠ - **ওঁ সর্বযজ্ঞময়ং তেজঃ সর্বভূতময়ং বপুঃ ।**
ইয়ং তে কল্পিতা মূর্তিরত্র ত্বাং স্থাপয়াম্যহম্ । । (সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত)

পঞ্চোপচারে পূজা (মিষ্টান্ন নিবেদন) - **ক্রীং এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে । পূজান্তে কর্পূর আরাত্রিক করবে ।

ষোড়শোপচারদান - প্রত্যেক উপচার দেবীকে নিবেদনের পূর্বে উপচারকে সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করবে । যথা - **বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ** (- এই স্থলে উপচারের নাম উল্লেখ করবে) ।

গন্ধপুষ্পে পূজা -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

উপচারটির নাম উল্লেখ পূর্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করে যথাযথ নিবেদন করবে । বাঁ হাতে উপচার স্পর্শ করে ডান হাতের দ্বারা উপচারের উপর অর্ঘ্যজলবিন্দু প্রক্ষেপপূর্বক নিবেদন করবে । নিবেদনের সময় লক্ষ্য রাখবে যেন কোনভাবে নখ প্রদর্শন ও উপচারে নখস্পর্শ না হয় । অর্থাৎ হাত চিৎ করে উপচার নিবেদন করবে এবং বাঁ হাত ডান হাতে সংলগ্ন থাকবে ।

আসন - **বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ** - ইত্যাদি পূর্ববৎ ।

করজোড়ে পাঠ - **ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি ।**
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু । ।
ওঁ সর্বভূতান্তরস্থায়ৈ সর্বান্তরাত্মনিলয়ে ।
কল্পয়াম্যুপবেশার্থম্ আসনন্তে নমো নমঃ । ।

নিবেদন - **ক্রীং এতদ্রজতাসনং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ** - এই মন্ত্রে জলবিন্দু প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করে দেবতার বাঁ দিকে স্থাপন করবে ।

স্বাগত - করজোড়ে প্রার্থনা -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে ।
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে । ।
ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে ।

পাদ্য – **বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ** - ইত্যাদি পূর্ববৎ । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি ।
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে । ।
ওঁ যৎ পাদজলসংস্পর্শাৎ শুদ্ধিমাপ জগৎ ত্রয়ম্ ।
তৎ পাদাব্জপ্রোক্ষণার্থং পাদ্যন্তে কল্পয়াম্যহম্ । ।

ক্রীং এতৎ পাদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ মন্ত্রে নিবেদন ।

অর্ঘ্য - **বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ** - ইত্যাদি পূর্ববৎ । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথা পরম্ ।
শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে । ।
ওঁ যঃ প্রাণবিন্দুর্মদীয়ো মহাপ্রাণাম্বুধৌ ত্বয়ি ।
সোঽহং সন্মিলিতো মাতরিত্যর্ঘং কল্পয়ামি তে । ।

ক্রীং এষোঽর্ঘ্যঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বাহা মন্ত্রে নিবেদন ।

আচমনীয় - **বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ** - ইত্যাদি পূর্ববৎ । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্ ।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ । ।

ওঁ যদুচ্ছিষ্টমপস্পৃষ্টং শুদ্ধিমেত্যখিলং জগৎ ।
তস্মৈ মুখারবিন্দায় আচমং কল্পয়ামি তে ।।

ক্রীং ইদমাচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বধা মন্ত্রে নিবেদন।

মধুপর্ক - বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ - ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
ওঁ তাপত্রয়বিনাশার্থম্ অখণ্ডানন্দহেতবে ।
মধুপর্কং দদাম্যদ্য প্রসীদ পরমেশ্বরি ।।

ক্রীং এষ মধুপর্কঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বধা মন্ত্রে নিবেদন।

পুনরাচমনীয় - বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ।।
ওঁ অশুচিঃ শুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ ।
অস্মিংস্তে বদনাম্ভোজে পুনরাচমনীয়কম্ ।।

ক্রীং ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বধা মন্ত্রে নিবেদন।

গন্ধতৈল - বং এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্ ।।

ক্রীং ইদং গন্ধতৈলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি মন্ত্রে নিবেদন।

স্নানীয় - বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছমিদং শুদ্ধং মনোহরম্।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ওঁ যত্তেজসা জগদ্ব্যাপ্তং যতো জাতমিদং জগৎ ।
জগদাধারভূতায়ৈ স্নানার্থং তোয়মর্পয়ে ।।
ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী।
সরযূর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী।।
ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা।
সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ ।।

ক্রীং ইদং স্নানার্থোদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ মন্ত্রে নিবেদন।

গায়ত্রী পাঠপূর্বক স্নানীয় নিবেদন - **ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি ।**
তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ ।।

স্নানীয় নিবেদনের পর সূক্ষ্মবস্ত্রখণ্ডের দ্বারা মনে মনে দেবতার গাত্রমার্জন করবে ।

আচমনীয় - ক্রীং ইদম্ আচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বধা মন্ত্রে নিবেদন।

বস্ত্র - বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্।
বসনং দেবি সূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা।
মহাদেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্ ।।
ওঁ সর্বাবরণহীনায়ৈ মায়াপ্রচ্ছন্নতেজসে ।
বাসসী পরিধানায় কল্পয়ামি নমোঽস্তু তে ।।

ক্রীং ইদং (সোত্তরীয়ং সোপবীতং) বস্ত্রং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি মন্ত্রে নিবেদন।

আচমনীয় - ক্রীং ইদম্ আচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বধা মন্ত্রে নিবেদন।

আভরণ - বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ। করজোড়ে পাঠ -

ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।
ওঁ বিশ্বাভরণভূতায়ৈ বিশ্বশোভৈকযোনয়ে।
মায়াবিগ্রহভূষার্থং ভূষণানি সমর্পয়ে।।

ক্রীং ইদং (সোপাভরণং) রজতাভরণং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ মন্ত্রে নিবেদন।

শঙ্খাভরণ - বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ। করজোড়ে পাঠ -

ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভূষণং তব।
দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।
ওঁ শঙ্খঃ কুন্দেন্দুধবলো বিচিত্রঃ পাণিভূষণম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা শঙ্খাভরণমুত্তমম্।।

ক্রীং ইদং শঙ্খাভরণযুগলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি মন্ত্রে নিবেদন।

সিন্দূর - বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ। করজোড়ে পাঠ -

ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ক্রীং ইদং সিন্দূরং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ মন্ত্রে নিবেদন।

কজ্জল - বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় /কজ্জলায় নমঃ...ইত্যাদি পূর্ববৎ। করজোড়ে পাঠ -

ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।।

ক্রীং ইদং নেত্রাঞ্জনং / কজ্জলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি মন্ত্রে নিবেদন।

অলক্ত - বং এতস্মৈ অলক্তায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ। করজোড়ে পাঠ -

ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।

ক্রীং ইদম্ অলক্তং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি মন্ত্রে নিবেদন।

গন্ধ- বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ। করজোড়ে পাঠ -

ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।।
ওঁ গন্ধতন্মাত্রয়া সৃষ্টা যয়া গন্ধধরা ধরা।
পরমাত্মস্বরূপায়ৈ পরমং গন্ধমর্পয়ে।।

ক্রীং এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ মন্ত্রে নিবেদন।

পুষ্প - বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ। করজোড়ে পাঠ -

ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।

ক্রীং এতানি সচন্দনপুষ্পাণি শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্ মন্ত্রে নিবেদন।

বিল্বপত্র - বং এতেভ্যো বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ। করজোড়ে পাঠ -

ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।।

ক্রীং এতানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্ মন্ত্রে নিবেদন।

পুষ্পমাল্য - **বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ...** ইত্যাদি পূর্ববৎ । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্ ।

গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।

ক্রীং ইদং সচন্দনপুষ্পমাল্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি মন্ত্রে নিবেদন ।

বিল্বপত্রমাল্য - **বং এতস্মৈ বিল্বপত্রমাল্যায় নমঃ ..**ইত্যাদি পূর্ববৎ । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ ।

পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি ।।

ক্রীং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রমাল্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি মন্ত্রে নিবেদন ।

ধূপ - **বং এতস্মৈ ধূপায় নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ববৎ । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ বনস্পতিরসোৎপন্নো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ ।

আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।

ক্রীং এষ ধূপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ মন্ত্রে নিবেদন ।

দেবীগায়ত্রী পাঠ করবে -

কালীগায়ত্রী- **ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি । তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ ।**

দীপ - **বং এতস্মৈ দীপায় নমঃ...** ইত্যাদি পূর্ববৎ । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ ।

সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।

ক্রীং এষ দীপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ মন্ত্রে নিবেদন ।

দেবীগায়ত্রী পাঠ করবে -

কালীগায়ত্রী- **ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি । তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ ।**

নৈবেদ্য - **বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ...** ইত্যাদি ।

নৈবেদ্যকে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষণ করে **হূং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করবে । **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ করবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদনপূর্বক দশবার মূলমন্ত্র (**ক্রীং**) জপ করবে । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্ ।

শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্ ।।

ক্রীং ইদং সোপকরণনৈবেদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি মন্ত্রে নিবেদন ।

ডান হাতে অর্ঘ্য জল নিয়ে -

ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলে নিবেদন করবে ।

বাঁ হাতে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করে -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা – বলে ডান হাতে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক ভগবতী ভোজন করছেন এইরূপ চিন্তা করবে । ঐসময় মূলমন্ত্র জপ করবে । দেবীর ভোজনান্তে ডান হাতে অর্ঘ্যজল নিয়ে -

ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা – মন্ত্রে দেবীকে নিবেদন করবে ।

রচনা - **বং এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ** ইত্যাদি পূর্ববৎ । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ নানাফল-সমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্ ।

রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।

ক্রীং এতাং রচনাং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি মন্ত্রে নিবেদন ।

মুদ্রা – (আটভাজা) অধোমুখ ত্রিকোণমণ্ডলের উপর মুদ্রার আধারকে স্থাপন করে পূর্ববৎ অর্চনাপূর্বক (**বং এতস্যৈ মুদ্রায়ৈ নমঃ ...** ইত্যাদি) নিবেদন -

ক্রীং এতাং মুদ্রাং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।

বিজয়া (সিদ্ধি)- ত্রিকোণমণ্ডল, তার বাইরে বৃত্ত এবং বৃত্তের বাইরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কন করে পাত্রসমেত বিজয়া স্থাপন করে যথাবিধি সংশোধন (**বং এতস্যৈ বিজয়ায়ৈ নমঃ** ... ইত্যাদি) করে নিবেদন করবে - **ক্রীং ইমাং বিজয়াং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।**

পানার্থোদক - বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধি সুমনোহরম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।

ক্রীং ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি মন্ত্রে নিবেদন।

পুনরাচমনীয় - বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ. . .ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ।।
ওঁ ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেঽর্পিতাঃ ।
আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে ।।

ক্রীং ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বধা মন্ত্রে নিবেদন।

তাম্বূল - বং এতস্মৈ তাম্বূলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । করজোড়ে পাঠ -

ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ওঁ পূগকর্পূরখদির-লবঙ্গৈলাদিসংযুতম্ ।
তাম্বূলং মুখরাগায় কল্পয়ামি নমোঽস্তু তে ।।

ক্রীং ইদং তাম্বূলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি মন্ত্রে নিবেদন।

তর্পণ – (বাঁ হাতের সংযুক্ত অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার অগ্রভাগে রক্তচন্দন ও অক্ষত গ্রহণ করে তার উপর ডান হাতের দ্বারা কোশার জল বাণেশ্বরের উপর ঢালতে ঢালতে পাঠ করবে -)

ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাং দেবীং তর্পয়ামি স্বাহা। (তিন বার)
ওঁ তৃপ্যতাং তৃপ্যতাং দেবি গৃহ্ন গৃহ্ন ইদং শুভম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তর্পয়ামি সুরেশ্বরি ।।

পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলি–

ওঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিকে ।
ধর্মার্থমোক্ষসম্পত্তিং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে ।।
ক্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্ ।

প্রাণায়াম – '**ক্রীং**' মন্ত্রে প্রাণায়াম (৪-১৬-৮)

জপ ও জপসমর্পণ – ১০৮ বার '**ক্রীং**' মন্ত্র এবং ১৮ বার দেবীর গায়ত্রী জপ করবে ।

কালীগায়ত্রী- **ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি। তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ ।**

জপ সমাপ্ত করে ডান হাতে সামান্যর্ঘ্যের জল গ্রহণ করে দেবীর বাঁ হাতের উদ্দেশে জপসমর্পণ করবে - **ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।**
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি ।।

পুনরায় ক্রীং মন্ত্রে প্রাণায়াম (৪-১৬-৮) করবে ।

বন্দনা - (করজোড়ে পাঠ) -

ওঁ মহামায়ে জগন্মাতঃ কালিকে ঘোরদক্ষিণে ।
গৃহাণ বন্দনং দেবি নমস্তে পরমেশ্বরি ।।
ওঁ গৃহাণ বন্দনং মাতঃ সদা বিজয়বর্ধিনি ।
পাদপদ্মং সদা বন্দে স্থানং দেহি পদাম্বুজে ।।

প্রণাম – **ওঁ শ্রীমৎ সুরাসুরারাধ্যচরণাম্বুরুহদ্বয়াম্ ।**
চরাচরজগদ্ধাত্রীং কালিকাং প্রণমাম্যহম্ ।।

আবরণদেবতাপূজা -
যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করে করজোড়ে দেবীকে প্রার্থনা করবে -
ওঁ সচ্চিন্ময়ি পরে দেবি পরামৃতচরুপ্রিয়ে ।
অনুজ্ঞাং কালিকে দেহি পরিবারার্চনায় তে ।।
ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি আজ্ঞাপয় পরিবারাংস্তে পূজয়ামি । এইভাবে মনে মনে দেবীর অনুজ্ঞা লাভ করে আবরণদেবতার পূজা করবে ।
(পূজার পূর্বে সকল আবরণদেবতা দেবীর অঙ্গে বিলীন থাকেন । পূজার সময়ে তারা সবাই সেই সেই অঙ্গ থেকে আবির্ভূত হয়ে পূজা গ্রহণ করেন । যেখানে যার অধিষ্ঠান সেখানেই সেই আবরণদেবতার পূজা করতে হবে ।)

ষড়ঙ্গশক্তিপূজা - ধ্যান
ওঁ তুষারস্ফটিকশ্যাম-নীলকৃষ্ণারুণার্চিষঃ ।
বরদাভয়ধারিণ্যঃ প্রধানতনবঃ শ্রিয়ঃ ।।

অগ্নিকোণে - ওঁ ক্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ, এষ গন্ধঃ /এতে গন্ধপুষ্পে
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাহৃদয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।

ঈশানকোণে- ওঁ ক্রীঁ শিরসে স্বাহা, এষ গন্ধঃ /এতে গন্ধপুষ্পে
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাশিরোঽঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।

নৈঋতকোণে- ওঁ ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, এষ গন্ধঃ / এতে গন্ধপুষ্পে
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাশিখাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।

বায়ুকোণে-ওঁ ক্রৈঁ কবচায় হূং, এষ গন্ধঃ / এতে গন্ধপুষ্পে
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাকবচাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।

অগ্রে- ওঁ ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, এষ গন্ধঃ / এতে গন্ধপুষ্পে
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকানেত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।

চারদিকে - ওঁ ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্, এষ গন্ধঃ /এতে গন্ধপুষ্পে
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।

পঞ্চোপচারে পূজা (একত্রে) -
ওঁ এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাষড়ঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাষড়ঙ্গশক্তি- শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ ইদং সচন্দনবিল্বদলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাষড়ঙ্গশক্তি- শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ এষ ধূপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাষড়ঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ এষ দীপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাষড়ঙ্গশক্তি- শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ এতন্নৈবেদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাষড়ঙ্গশক্তি- শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ ইদং পানীয়ং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাষড়ঙ্গশক্তি- শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ ইদমাচমনীয়ং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাষড়ঙ্গশক্তি- শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

তর্পণ - ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাষড়ঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাষড়ঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - ওঁ শ্রীদক্ষিণকালিকাষড়ঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

গুরুপংক্তিপূজা-

দিব্যৌঘগুরু - (ধ্যান)

ঐঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশা বরাভয়করাম্বুজাঃ ।

মধুমত্তা মুক্তকচা ধ্যায়েদ্দিব্যৌঘসংজ্ঞকাঃ ।।

(প্রথমে দিব্যৌঘ গুরুদের সকলকে গন্ধপুষ্পে পৃথক পৃথক পূজা করে তারপর সকলকে একত্রে পূজা করবে ।)

বায়ুকোণে - **ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে মহাদেবীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।**

উত্তরদিকে - **ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে মহাদেবানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।**

ঈশানকোণে- **ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে মহাকালানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।**

পূর্বদিকে - **ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে ত্রিপুরানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।**

অগ্নিকোণে- **ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভৈরবানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।**

পঞ্চোপচারে পূজা -

ঐঁ এষ গন্ধো	দিব্যৌঘগুরুপংক্তিশ্রীপাদুকাং	**পূজয়ামি নমঃ ।**
ঐঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং	- - " - -	
ঐঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং	- - " - -	
ঐঁ এষ ধূপো	- - " - -	
ঐঁ এষ দীপো	- - " - -	
ঐঁ এতন্নৈবেদ্যং (অর্চনান্তে)	- - " - -	
ঐঁ এতৎ পানার্থোদকং	- - " - -	
ঐঁ এতদাচমনীয়ং	- - " - -	

তর্পণ - ঐঁ দিব্যৌঘগুরুপংক্তি শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - ঐঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ দিব্যৌঘগুরুপংক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - ঐঁ দিব্যৌঘগুরুপংক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

সিদ্ধৌঘগুরুপূজা - ধ্যান

ঐঁ পাশাঙ্কুশাভয়বরা নীলেন্দীবরবর্ণকাঃ ।

জটাভারসমাযুক্তা মাণিক্যহারসংযুতাঃ ।

সিদ্ধৌঘগুরবো ধ্যেয়াঃ স্বস্বশক্তিশিবপ্রিয়াঃ ।।

(প্রথমে সিদ্ধৌঘ গুরুদের সকলকে গন্ধপুষ্পে পৃথক পৃথক পূজা করে তারপর সকলকে একত্রে পূজা করবে ।)

দঃ দিকে -	**ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**ব্রহ্মানন্দনাথশ্রীপাদুকাং**	**পূজয়ামি নমঃ ।**
নৈঃ কোণে -	**ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**পূর্ণদেবানন্দনাথশ্রীপাদুকাং**	**পূজয়ামি নমঃ ।**
পঃ দিকে -	**ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**চলচ্চিত্তানন্দনাথশ্রীপাদুকাং**	**পূজয়ামি নমঃ ।**
বাঃ কোণে -	**ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**চলাচলানন্দনাথশ্রীপাদুকাং**	**পূজয়ামি নমঃ ।**
উঃ দিকে -	**ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**কুমারানন্দনাথশ্রীপাদুকাং**	**পূজয়ামি নমঃ ।**
ঈঃ কোণে -	**ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**ক্রোধানন্দনাথশ্রীপাদুকাং**	**পূজয়ামি নমঃ ।**
পূঃ দিকে -	**ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**বরদানন্দনাথশ্রীপাদুকাং**	**পূজয়ামি নমঃ ।**
অঃ দিকে -	**ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**স্মরদীপানন্দনাথশ্রীপাদুকাং**	**পূজয়ামি নমঃ ।**
দঃ দিকে -	**ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**মায়াদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং**	**পূজয়ামি নমঃ ।**
নৈঃ কোণে -	**ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**মায়াবতীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং**	**পূজয়ামি নমঃ ।**

পঞ্চোপচারে পূজা -

ঐঁ এষ গন্ধঃ সিদ্ধৌঘগুরুপংক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং -- " --
ঐঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং -- " --
ঐঁ এষ ধূপঃ -- " --
ঐঁ এষ দীপঃ -- " --
ঐঁ এতন্নৈবেদ্যং (অর্চনান্তে) -- " --
ঐঁ এতৎ পানার্থোদকং -- " --
ঐঁ এতদাচমনীয়ং -- " --

তর্পণ - ঐঁ সিদ্ধৌঘগুরুপংক্তিশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি- ঐঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ সিদ্ধৌঘগুরুপংক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রণাম - ঐঁ সিদ্ধৌঘগুরুপংক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

মানবৌঘগুরুপূজা - (ধ্যান)

ঐঁ মানবৌঘা মদোন্মত্তা রক্তবর্তুললোচনাঃ।
টঙ্কবজ্রলসদ্ধস্তা ভক্তকারুণ্যচেতসা।।
শ্যামবর্ণা মুক্তশীর্ষাঃ সুধ্যেয়াঃ স্থিরমানসৈঃ।।

(প্রথমে মানবৌঘ গুরুদের সকলকে গন্ধপুষ্পে পৃথক পৃথক পূজা করে তারপর সকলকে একত্রে পূজা করবে।)

পঃ দিকে - ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে বিমলানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
বাঃ কোণে - ঐঁ -- " -- কুশলানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
উঃ দিকে - ঐঁ -- " -- ভীমসেনানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঈঃ কোণে - ঐঁ -- " -- সুধাকরানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পূঃ দিকে - ঐঁ -- " -- মীনানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
অঃ দিকে - ঐঁ -- " -- গোরক্ষানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
দঃ দিকে - ঐঁ -- " -- ভোজদেবানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
নৈঃ কোণে- ঐঁ -- " -- প্রজাপত্যানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পঃ দিকে - ঐঁ -- " -- মূলদেবানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
বাঃ কোণে- ঐঁ -- " -- রন্তিদেবানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
উঃ দিকে - ঐঁ -- " -- বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঈঃ কোণে- ঐঁ -- " -- হুতাশনানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পূঃ দিকে - ঐঁ -- " -- সময়ানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
অঃ দিকে - ঐঁ -- " -- নকুলানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
দঃ দিকে - ঐঁ -- " -- সন্তোষানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পঞ্চোপচারে পূজা

ঐঁ এষ গন্ধো মানবৌঘগুরুপংক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং -- " --
ঐঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং -- " --
ঐঁ এষ ধূপো -- " --
ঐঁ এষ দীপো -- " --
ঐঁ এতন্নৈবেদ্যং (অর্চনান্তে) -- " --
ঐঁ এতৎ পানার্থোদকং -- " --
ঐঁ এতদাচমনীয়ং -- " --

তর্পণ - ঐঁ মানবৌঘগুরুপংক্তিশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি- ঐঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ মানবৌঘগুরুপংক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - ঐঁ মানবৌঘগুরুপংক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

স্বগুরুপূজা -

ধ্যান – ঐঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং শুদ্ধক্ষৌমবিরাজিতম্ ।
গন্ধানুলেপনং শান্তং বরাভয়করাম্বুজম্ ।।
মন্দস্মিতং নিজগুরুং কারুণ্যেনাবলোকিতম্ ।
বামোরুশক্তিসংযুক্তং শুক্লাভরণভূষিতম্ ।।
স্বশক্ত্যা দক্ষহস্তেন ধৃতচারুকলেবরম্ ।
বামোদ্ধৃতোৎপলং সম্যক্ সুরক্তঞ্চ সুশোভনম্ ।।
পরানন্দসুখোল্লাসং লোচনদ্বয়পঙ্কজম্ ।
কিশোরবয়সং সৌম্যং সাকারং ব্রহ্মরূপিণম্ ।।

পঞ্চোপচারে পূজা (নৈর্ঋতকোণে)

ঐঁ এষ গন্ধঃ শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ঐঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং -- " --
ঐঁ ইদংসচন্দনবিল্বপত্রং -- " --
ঐঁ এষ ধূপঃ -- " --
ঐঁ এষ দীপঃ -- ".--
ঐঁ এতন্নৈবেদ্যং (অর্চনান্তে)-- " --
ঐঁ এতৎ পানার্থোদকং -- " --
ঐঁ এতদাচমনীয়ং -- " --

তর্পণ - ঐঁ শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি- ঐঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম – ওঁ অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া ।
চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ।।
ঐঁ শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পরমগুরুপূজা - (পশ্চিমদিকে)

ধ্যান – ঐং মুক্তাবিভ্রমসঙ্কাশং ত্রিনেত্রং চন্দ্রশেখরম্ ।
শুক্লাম্বরধরং শুদ্ধং শ্বেতমাল্যানুলেপনম্ ।।
চতুর্ভুজং বরাভীতি-জ্ঞানমুদ্রাব্জধারিণম্ ।
কোটিচন্দ্রনিভং দীপ্ত্যা মন্দস্মিতং মুখাম্বুজম্ ।।
পৌগণ্ডবয়সং দিব্যং চিৎকলাশক্তিসংযুতম্ ।
ভক্তাভীষ্টপ্রদাতারং সংসারার্ণবতারকম্ ।।

পঞ্চোপচারে পূজা -

ঐঁ এষ গন্ধঃ পরমগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - ঐঁ পরমগুরুশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি- ঐঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ পরমগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - ঐঁ পরমগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পরাপরগুরুপূজা - (বায়ুকোণে)

ধ্যান – ঐং কোটিরাকেন্দুধবলং কোটিসূর্যকরাকরম্ ।
কোটিবিদ্যুল্লতাশক্তি-বামার্ধাঙ্গবিভূষণম্ ।।
পঞ্চবক্ত্রং দশভুজং ত্রিনেত্রৈরুপশোভিতম্ ।
সহস্রকিরণজ্যোতি–র্মণিহারবিরাজিতম্ ।।
বিচিত্রবস্ত্রকিরণৈঃ কটিদেশসুশোভনম্ ।
তেজোময়ং জটাজূটং চন্দ্রার্ধকৃতশেখরম্ ।।
স্মিতবক্ত্রং বিশালাক্ষং সুধাশক্তিকলেবরম্ ।
ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং দাতারং করুণার্ণবম্ ।।
পরাপরগুরুং ধ্যায়েৎ ষোড়শাব্দনিভং বপুঃ ।
ব্রহ্মবিষ্ণুস্তুতং সর্বং বিশ্বব্যাপকবিগ্রহম্ ।।

পঞ্চোপচারে পূজা-
ঐঁ এষ গন্ধঃ পরাপরগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - ঐঁ পরাপরগুরুশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - ঐঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ পরাপরগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - ঐঁ পরাপরগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পরমেষ্ঠিগুরুপূজা - (উত্তরদিকে)

ধ্যান – ঐং অচিন্ত্যরূপমব্যক্তং মায়াশক্তিসমন্বিতম্ ।
নিত্যং শুদ্ধং নিরাকারং সচ্চিদানন্দমব্যয়ম্ ।।
নির্বিকারং গুণাতীতং নিরীহং নিত্যবিগ্রহম্ ।
অনন্তবাহুচরণমনন্তং বিশ্বতোমুখম্ ।।
অবিদ্যামূলহরণং সর্বব্যাপকমীশ্বরম্ ।
স্থূলসূক্ষ্মকারণাখ্যং তুরীয়ং ধাম চাদ্ভুতম্ ।।
চৈতন্যং সর্বজীবানাং জড়ানামপি সাত্বতম্ ।
অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ড-রূপিণঞ্চ নিরঞ্জনম্ ।।
সর্বতেজোময়ং শান্তম্ অনাদ্যন্তং সনাতনম্ ।
সর্বপ্রকাশকং নিত্যং ভক্তকল্পদ্রুমোপমম্ ।
অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম পঞ্চাশদ্বর্ণরূপিণম্ ।।

পঞ্চোপচারে পূজা -
ঐঁ এষ গন্ধঃ পরমেষ্ঠিগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - ঐঁ পরমেষ্ঠিগুরুশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি- ঐঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ পরমেষ্ঠিগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - ঐঁ পরমেষ্ঠিগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ভৈরবঋষিপূজা - (ঈশানকোণে পঞ্চোপচারে) -
ঐঁ এষ গন্ধঃ ভৈরবঋষিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।
তর্পণ - ঐঁ ভৈরবঋষিশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।
পুষ্পাঞ্জলি- ঐঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ভৈরবঋষিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
প্রণাম- ঐঁ ভৈরবঋষিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পঞ্চদশযোগিনী পূজা - (একত্রে ধ্যান) -

হ্রীং সর্বাঃ শ্যামা অসিকরা মুণ্ডমালাবিভূষিতাঃ ।
তর্জনীং বামহস্তেন ধারয়ন্ত্যঃ শুচিস্মিতাঃ ।।
দিগম্বরা হসন্মুখ্যঃ স্ব-স্বভর্তৃসমন্বিতাঃ ।

১) শ্রীকালী পূজা – (যন্ত্রের বাইরের ত্রিকোণের অধঃ কোণে)

হ্রীঁ	এষ গন্ধঃ	শ্রীকালীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
হ্রীঁ	ইদং সচন্দনপুষ্পং	- - " - -
হ্রীঁ	ইদংসচন্দনবিল্বপত্রং	- - " - -
হ্রীঁ	এষ ধূপঃ	- - " - -
হ্রীঁ	এষ দীপঃ	- - " - -
হ্রীঁ	এতন্নৈবেদ্যং (অর্চনান্তে)	- - " - -
হ্রীঁ	এতৎ পানার্থোদকং	- - " - -
হ্রীঁ	এতদাচমনীয়ং	- - " - -

তর্পণ - হ্রীঁ শ্রীকালীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি - হ্রীঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীকালীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - হ্রীঁ শ্রীকালীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

২) শ্রীকপালিনী পূজা – (যন্ত্রের বাইরের ত্রিকোণের বাম কোণে)

হ্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীকপালিনীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - হ্রীঁ শ্রীকপালিনীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- হ্রীঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীকপালিনীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - হ্রীঁ শ্রীকপালিনীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৩) শ্রীকুল্লা পূজা – (যন্ত্রের বাইরের ত্রিকোণের দক্ষিণ কোণে)

হ্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীকুল্লাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - হ্রীঁ শ্রীকুল্লাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- হ্রীঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীকুল্লাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - হ্রীঁ শ্রীকুল্লাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৪) শ্রীকুরুকুল্লা পূজা – (দ্বিতীয় ত্রিকোণের অধঃ কোণে)

হ্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীকুরুকুল্লাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - হ্রীঁ শ্রীকুরুকুল্লাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- হ্রীঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীকুরুকুল্লাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - হ্রীঁ শ্রীকুরুকুল্লাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৫) শ্রীবিরোধিনী পূজা – (দ্বিতীয় ত্রিকোণের বাম কোণে)

হ্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীবিরোধিনীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - হ্রীঁ শ্রীবিরোধিনীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি - হ্রীঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীবিরোধিনীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- হ্রীঁ শ্রীবিরোধিনীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৬) শ্রীবিপ্রচিত্তা পূজা – (দ্বিতীয় ত্রিকোণের দক্ষিণ কোণে)
স্ত্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীবিপ্রচিত্তাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - স্ত্রীঁ শ্রীবিপ্রচিত্তাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- স্ত্রীঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীবিপ্রচিত্তাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - স্ত্রীঁ শ্রীবিপ্রচিত্তাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৭) শ্রীমদুগ্রা পূজা – (যন্ত্রের তৃতীয় ত্রিকোণের অধঃকোণে)
স্ত্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীমদুগ্রাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - স্ত্রীঁ শ্রীমদুগ্রাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- স্ত্রীঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীমদুগ্রাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- স্ত্রীঁ শ্রীমদুগ্রাদব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৮) শ্রীমদুগ্রপ্রভা পূজা – (যন্ত্রের তৃতীয় ত্রিকোণের বাম কোণে)
স্ত্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীমদুগ্রপ্রভাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- স্ত্রীঁ শ্রীমদুগ্রপ্রভাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- স্ত্রীঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীমদুগ্রপ্রভাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- স্ত্রীঁ শ্রীমদুগ্রপ্রভাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৯) শ্রীদীপ্তা পূজা – (যন্ত্রের তৃতীয় ত্রিকোণের দক্ষিণ কোণে)
স্ত্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীদীপ্তাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - স্ত্রীঁ শ্রীদীপ্তাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- স্ত্রীঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীদীপ্তাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- স্ত্রীঁ শ্রীদীপ্তাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

১০) শ্রীনীলা পূজা – (যন্ত্রের চতুর্থ ত্রিকোণের অধঃকোণে)
স্ত্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীনীলাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - স্ত্রীঁ শ্রীনীলাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- স্ত্রীঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীনীলাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- স্ত্রীঁ শ্রীনীলাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

১১) শ্রীঘনা পূজা – (যন্ত্রের চতুর্থ ত্রিকোণের বাম কোণে)
স্ত্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীঘনাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।
তর্পণ - স্ত্রীঁ শ্রীঘনাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।
পুষ্পাঞ্জলি- স্ত্রীঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীঘনাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
প্রণাম- স্ত্রীঁ শ্রীঘনাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

১২) শ্রীবলাকা পূজা – (যন্ত্রের চতুর্থ ত্রিকোণের দক্ষিণ কোণে)
স্ত্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীবলাকাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।
তর্পণ - স্ত্রীঁ শ্রীবলাকাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।
পুষ্পাঞ্জলি- স্ত্রীঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীবলাকাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
প্রণাম- স্ত্রীঁ শ্রীবলাকাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

১৩) শ্রীমাত্রা পূজা – (যন্ত্রের পঞ্চম ত্রিকোণের অধঃ কোণে)

হ্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীমাত্রাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - হ্রীঁ শ্রীমাত্রাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- হ্রীঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীমাত্রাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- হ্রীঁ শ্রীমাত্রাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

১৪) শ্রীমুদ্রা পূজা – (যন্ত্রের পঞ্চম ত্রিকোণের বাম কোণে)

হ্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীমুদ্রাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - হ্রীঁ শ্রীমুদ্রাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- হ্রীঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীমুদ্রাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- হ্রীঁ শ্রীমুদ্রাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

১৫) শ্রীমিতা পূজা – (যন্ত্রের পঞ্চম ত্রিকোণের দক্ষিণ কোণে)

হ্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীমিতাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - হ্রীঁ শ্রীমিতাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- হ্রীঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীমিতাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- হ্রীঁ শ্রীমিতাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

অষ্টশক্তি পূজা - (যন্ত্রের অষ্টদল পদ্মের ৮টি দলে পূর্বদিক থেকে আরম্ভ করে ক্রমশ পূজা করবে ।)

১) ব্রাহ্মী শক্তির পূজা (দেবী যন্ত্রের পূর্বদলে)-

ধ্যান- ওঁ আং ব্রহ্মাণীং হংসসংরূঢ়াং স্বর্ণবর্ণাং চতুর্ভুজাম্ ।

চতুর্বক্ত্রাং ত্রিনেত্রাঞ্চ ব্রহ্মকূর্চঞ্চ পঙ্কজম্ ।।

দণ্ডপদ্মাক্ষসূত্রঞ্চ দধতীং চারুহাসিনীম্ ।

জটাজূটধরাং দেবীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ ।।

ওঁ আং এষ গন্ধো ব্রাহ্মীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - ওঁ আং ব্রাহ্মীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ আং এষ পুষ্পাঞ্জলির্ব্রাহ্মীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - ওঁ আং ব্রাহ্মীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

২) নারায়ণী শক্তির পূজা (দেবীযন্ত্রের অগ্নিদলে)-

ধ্যান - ওঁ ঈং নারায়ণীং মহাদীপ্তাং শ্যামাং গরুড়বাহিনীম্ ।

নানালঙ্কারসংযুক্তাং চারুকেশাং চতুর্ভুজাম্ ।।

ঘণ্টাং শঙ্খং কপালঞ্চ চক্রং সন্দধতীং পরাম্ ।

মধুমত্তাং মদল্লোলদৃষ্টিং সর্বাঙ্গসুন্দরীম্ ।।

ওঁ ঈংএষ গন্ধো নারায়ণীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ওঁ ঈং নারায়ণীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- ওঁ ঈং এষ পুষ্পাঞ্জলির্নারায়ণীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ওঁ ঈং নারায়ণীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৩) মাহেশ্বরী শক্তির পূজা (দেবীযন্ত্রের দক্ষিণদলে)-

ধ্যান- ওঁ ঊং মাহেশ্বরীং বৃষারূঢ়াং শুভ্রাং ত্রিনয়নান্বিতাম্ ।
কপালং ডমরুঞ্চৈব বরদাভয়শূলকম্ । ।
টংকঞ্চ দধতীং দেবীং নানাভরণভূষিতাম্ ।
ওঁ ঊং এষ গন্ধো মাহেশ্বরীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ওঁ ঊং মাহেশ্বরীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- ওঁ ঊং এষ পুষ্পাঞ্জলির্মাহেশ্বরীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ওঁ ঊং মাহেশ্বরীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৪) চামুণ্ডাশক্তির পূজা -(দেবীযন্ত্রের নৈর্ঋতদলে)-

ধ্যান- ওঁ ঋং চামুণ্ডামট্টহাসাং প্রকটিতদশনাং ভীমবক্ত্রাং ত্রিনেত্রাম্ ।
নীলাম্ভোজপ্রভাভাং প্রমুদিতবপুষাং নারমুণ্ডালীমালাম্ । ।
খড়্গাং শূলং কপালং নরশিরঘটিতং খেটকং ধারয়ন্তীম্ ।
প্রেতারূঢ়াং প্রমত্তাং মধুমদমুদিতাং ভাবয়েচ্চণ্ডরূপাম্ । ।
ওঁ ঋং এষ গন্ধশ্চামুণ্ডাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ওঁ ঋং চামুণ্ডাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ঋং এষ পুষ্পাঞ্জলিশ্চামুণ্ডাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ওঁ ঋং চামুণ্ডাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৫) কৌমারী শক্তির পূজা (দেবীযন্ত্রের পশ্চিমদলে)-

ধ্যান- ওঁ ৯ং কৌমারীং কুঙ্কুমপ্রভাং ত্রিনেত্রাং শিখিসংস্থিতাম্ ।
চতুর্ভুজাং শক্তিপাশমঙ্কুশাভয়ধারিণীম্ । ।
নানালঙ্কারসংযুক্তাং প্রমত্তাং পরিচিন্তয়েৎ । ।
ওঁ ৯ং এষ গন্ধঃ কৌমারীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ওঁ ৯ং কৌমারীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- ওঁ ৯ং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ কৌমারীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ওঁ ৯ং কৌমারীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৬) অপরাজিতা শক্তির পূজা (দেবীযন্ত্রের বায়ুদলে)-

ধ্যান- ওঁ ঐং অপরাজিতাঞ্চ পীতাভামক্ষসূত্রবরপ্রদাম্ ।
কপালং মাতুলুঙ্গঞ্চ দধতীং পরিচিন্তয়েৎ । ।
ওঁ ঐং এষ গন্ধোঽপরাজিতাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ওঁ ঐং অপরাজিতাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- ওঁ ঐং এষ পুষ্পাঞ্জলিরপরাজিতাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ওঁ ঐং অপরাজিতাদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৭) বারাহী শক্তির পূজা (দেবীযন্ত্রের উত্তরদলে)-

ধ্যান- ওঁ ঔং বারাহীং ধূম্রবর্ণাঞ্চ বরাহবদনাং শুভাম্ ।
ফলকং খড়্গমূষলং হলং বেদভুজৈর্যুতাম্ । ।
ওঁ ঔং এষ গন্ধো বারাহীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ওঁ ঔং বারাহীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- ওঁ ঔং এষ পুষ্পাঞ্জলির্বারাহীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ওঁ ঔং বারাহীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৮) নারসিংহী শক্তির পূজা (দেবীযন্ত্রের ঈশানদলে)-

ধ্যান- ওঁ অঃ নারসিংহীং নৃসিংহস্য বিভ্রতীং সদৃশং বপুঃ ।
চতুর্ভুজাং বিশালাক্ষীং মহারৌদ্রীং বরপ্রদাম্ । ।
ওঁ অঃ এষ গন্ধো নারসিংহীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ওঁ অঃ নারসিংহীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি- ওঁ অঃ এষ পুষ্পাঞ্জলির্নারসিংহীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ওঁ অঃ নারসিংহীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

অষ্টভৈরব পূজা - ধ্যান (একত্রে)
ওঁ শূলং কপালং প্রেতঞ্চ বিভ্রাণাঃ ক্ষুদ্রদুন্দুভিম্ ।
গজত্বগম্বরা ভীমাঃ কুটিলালকশোভিতাঃ । ।
দেবীযন্ত্রস্থিত পদ্মের পূর্বাদি ক্রমে অষ্টদলে প্রত্যেকের পৃথক পৃথক পূজা -

১) অসিতাঙ্গভৈরব – (দেবীযন্ত্রস্থিত পদ্মের পূর্বদলাগ্রে)

ধ্যান – ঐঁ হ্রীঁ অং ধ্যায়েন্নীলাদ্রিসঙ্কাশং ত্রিনেত্রং চন্দ্রশেখরম্ ।
জটাজূটধরং বাহুচতুষ্টয়সুশোভিতম্ । ।
কপালপঙ্কজধরং বরাভয়প্রদায়িনম্ ।
ব্রাহ্মীশক্তিসমাশ্লিষ্টং শতচন্দ্রনিভাননম্ । ।

পঞ্চোপচার পূজা -
ঐঁ হ্রীঁ অং এষ গন্ধোঽসিতাঙ্গভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ঐঁ হ্রীঁ অং অসিতাঙ্গভৈরবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি- ঐঁ হ্রীঁ অং এষ পুষ্পাঞ্জলিরসিতাঙ্গভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ঐঁ হ্রীঁ অং অসিতাঙ্গভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

২) রুরুভৈরব – (অগ্নিকোণস্থ দলের অগ্রভাগে)

ধ্যান – ঐঁ হ্রীঁ ইং জলদাভং বিশালাক্ষং শঙ্খচক্রলসৎকরম্ ।
ত্রিশূলং পানপাত্রঞ্চ ভালচন্দ্রস্মিতাননম্ । ।
নানালঙ্কারসংযুক্তং কৃত্তিবাসং সুরালয়ম্ ।
মদিরাপূর্ণনয়নং রুরুভৈরবমাশ্রয়ে । ।

পঞ্চোপচার পূজা -
ঐঁ হ্রীঁ ইং এষ গন্ধো রুরুভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ঐঁ হ্রীঁ ইং রুরুভৈরবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি- ঐঁ হ্রীঁ ইং এষ পুষ্পাঞ্জলী রুরুভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ঐঁ হ্রীঁ ইং রুরুভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৩) চণ্ডভৈরব – (দক্ষিণদলের অগ্রভাগ্রে)

ধ্যান – ঐঁ হ্রীঁ উং বালসূর্যপ্রতীকাশং জটামণ্ডিতমস্তকম্ ।
চতুর্ভুজং ত্রিনয়নং ভালচন্দ্রবিভূষণম্ ।।
ত্রিশূলখট্টাঙ্গধরং বরদানাভয়প্রদম্ ।
রজঃসত্ত্বগুণাক্রান্তং চণ্ডভৈরবমাশ্রয়ে ।।

পঞ্চোপচার পূজা -
ঐঁ হ্রীঁ উং এষ গন্ধশ্চণ্ডভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ঐঁ হ্রীঁ উং চণ্ডভৈরবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি- ঐঁ হ্রীঁ উং এষ পুষ্পাঞ্জলিশ্চণ্ডভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ঐঁ হ্রীঁ উং চণ্ডভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৪) ক্রোধভৈরব – (নৈর্ঋত কোণস্থিত দলের অগ্রভাগে)

ধ্যান – ঐঁ হ্রীঁ ঋং সহস্রতডিদাভাসং নয়নত্রয়রাজিতম্ ।
খড়্গখেটকপট্টীশ-নাগপাশকরাম্বুজম্ ।।
ঘোরদ্রংষ্ট্রং করালাস্যং হেমকুণ্ডলধারিণম্ ।
চামুণ্ডাশক্তিসহিতং ভজেঽহং ক্রোধভৈরবম্ ।।

পঞ্চোপচার পূজা -
ঐঁ হ্রীঁ ঋং এষ গন্ধঃ ক্রোধভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ঐঁ হ্রীঁ ঋং এষ গন্ধঃ ক্রোধভৈরবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি- ঐঁ হ্রীঁ ঋং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ক্রোধভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ঐঁ হ্রীঁ ঋং এষ গন্ধঃ ক্রোধভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৫) উন্মত্তভৈরব – (পশ্চিমদলের অগ্রভাগে)

ধ্যান – ঐঁ হ্রীঁ ৯ং মহামরকতাভাসং চন্দ্রার্ধকৃতশেখরম্ ।
চতুর্হস্তং ত্রিনয়নং ঘণ্টাডমরুবাদিনম্ ।।
মদিরাপানোন্মত্তং স্মেরাস্যং মুণ্ডমালিনম্ ।
কৌমারীশক্তিসহিতং ভজেচ্চোন্মত্তভৈরবম্ ।।

পঞ্চোপচার পূজা -
ঐঁ হ্রীঁ ৯ং এষ গন্ধ উন্মত্তভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ঐঁ হ্রীঁ ৯ং উন্মত্তভৈরবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি- ঐঁ হ্রীঁ ৯ং এষ পুষ্পাঞ্জলিরুন্মত্তভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ঐঁ হ্রীঁ ৯ং উন্মত্তভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৬) কপালিভৈরব – (বায়ুকোণস্থিত দলের অগ্রভাগে)

ধ্যান – ঐঁ হ্রীঁ এং সুভগনয়নমাস্যং চন্দ্রমৌলিং সুবেশম্ ।
দনুজরুধিরপাত্রং বিভ্রতং শূলটঙ্কম্ ।।
সরসিরুহদধানং নীলমাস্যসকান্তিম্ ।
শশিমণিগণহারং চিন্তয়েঽহং কপালিনম্ ।।

পঞ্চোপচার পূজা -
ঐঁ হ্রীঁ এং এষ গন্ধঃ কপালিভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ঐঁ হ্রীঁ এং কপালিভৈরবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি- ঐঁ হ্রীঁ এং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ কপালিভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ঐঁ হ্রীঁ এং কপালিভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৭) ভীষণভৈরব – (উত্তরদলের অগ্রভাগে)

ধ্যান – ঐঁ হ্রীঁ ওঁ ধ্যায়েদ্ভীষণভৈরবং ত্রিনয়নং রক্তাঙ্গরাগস্রজম্ ।
বন্ধুকারুণবাসসং করদধৎ পাশাঙ্কুশং তোমরম্ ।।
খড়্গং চাক্ষস্রজং সুধাপ্লুততনুং হারাদিভূষোজ্জ্বলম্ ।
কাঞ্চীদামবিরাজিত-কটিতটং বারাহিকাসংযুতম্ ।।

পঞ্চোপচার পূজা -
ঐঁ হ্রীঁ ওঁ এষ গন্ধো ভীষণভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ঐঁ হ্রীঁ ওঁ ভীষণভৈরবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি- ঐঁ হ্রীঁ ওঁ এষ পুষ্পাঞ্জলির্ভীষণভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ঐঁ হ্রীঁ ওঁ ভীষণভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৮) সংহারভৈরব – (ঈশান কোণস্থিত দলের অগ্রভাগে)

ধ্যান – ঐঁ হ্রীঁ অং সংহারভৈরবং ধ্যায়েৎ প্রলায়ানলসন্নিভম্ ।
জটাভারলসচ্চন্দ্রং খড়্গমুগ্রভয়ঙ্করম্ ।।
মুণ্ডমালাবলীকীর্ণং শ্রুতিকুণ্ডলমণ্ডিতম্ ।
সংহারাস্ত্রশ্চক্রমসিং বিভ্রতং বরদায়িনম্ ।।
চতুর্ভুজং মদোন্মত্তম্ অট্টহাসং দিগম্বরম্ ।
নারসিংহীশক্তিযুক্তং ক্রোধাবেশং কলেবরম্ ।।
কালান্তকারিণং রৌদ্রং সৃষ্টিস্থিতিলয়াত্মকম্ ।
সর্বদেবস্তুতং সূর্যচন্দ্রবহ্নিত্রিনেত্রকম্ ।।

পঞ্চোপচার পূজা -
ঐঁ হ্রীঁ অং এষ গন্ধঃ সংহারভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ঐঁ হ্রীঁ অং সংহারভৈরবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি- ঐঁ হ্রীঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ অং সংহারভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ঐঁ হ্রীঁ অং সংহারভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ইন্দ্রাদিলোকপাল পূজা –

১) ইন্দ্র – (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে পূর্বদিকে)

ধ্যান - (ওঁ চতুর্দন্তগজারূঢো বজ্রপাণিঃ পুরন্দরঃ ।
শচীপতিশ্চ ধ্যাতব্যো নানাভরণভূষিত ঃ ।।)
ওঁ লাং এষ গন্ধ ইন্দ্র–পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-সুরাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ লাং ইদং সচন্দনপুষ্পং - - " - -
ওঁ লাং এষ ধূপ - - " - -
ওঁ লাং এষ দীপ - - " - -
ওঁ লাং এতন্নৈবেদ্যম্ (আর্চনান্তে) - - " - -

তর্পণ - ওঁ লাং ইন্দ্র–পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-সুরাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - (ওঁ ইন্দ্রস্তু মহসা দীপ্তঃ সর্বদেবাধিপো মহান্ ।
বজ্রহস্তো মহাসত্ত্বস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।)
ওঁ লাং ইন্দ্র–পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-সুরাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

২) অগ্নি – (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে অগ্নিকোণে)

ধ্যান - (ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরোঽরুণঃ ।
ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চিঃ শক্তিধারকঃ ।।
অগ্নিং হেমসমাভাসং শক্তিতোমরধারিণম্ ।
মেষারূঢং শক্তিযুক্তং তেজসাং পতিমর্চয়েৎ ।।)
ওঁ রাং এষ গন্ধোঽগ্নি–পীতবর্ণ-মেষবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-তেজোঽধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ওঁ রাং অগ্নি–পীতবর্ণ-মেষবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-তেজোঽধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- (ওঁ আগ্নেয়ঃ পুরুষো রক্তঃ সর্বদেবময়োঽব্যয়ঃ ।
ধুমকেতুরনাধৃষ্যস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।)
ওঁ রাং অগ্নি–পীতবর্ণ-মেষবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-তেজোঽধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৩) যম – (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে দক্ষিণে)

ধ্যান - (ওঁ বৈবস্বতং মহাকায়ং দণ্ডপাশকরদ্বয়ম্ ।
পিঙ্গোর্দ্ধকেশং ধ্যায়েচ্চ মহিষোপরি সংস্থিতম্ ।।)
ওঁ যাং এষ গন্ধো যম–কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন–দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রেতাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ওঁ যাং যম–কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন–দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রেতাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- (ওঁ যমায় ধর্মরাজায় মৃত্যবে চান্তকায় চ ।
বৈবস্বতায় কালায় সর্বভূতক্ষয়ায় চ ।।
ঔডুম্বরায় দধ্নায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে ।
বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ ।।)

ওঁ যাং যম–কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন–দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রেতাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৪) **নিঋতি** – (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে নৈঋতকোণে)

ধ্যান - **(ওঁ রাক্ষসাধিপতিং তদ্বন্নৈঋত্যাং খড়্গাধারিণম্ ।**
তুরগাবস্থিতং দেবং পরিবারৈঃ সমর্চয়েৎ ।।)

ওঁ ক্ষাং এষ গন্ধো নিঋতি–ধূম্রবর্ণ-অশ্ববাহন–খড়্গাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-রাক্ষসাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে।

তর্পণ- **ওঁ ক্ষাং নিঋতি–ধূম্রবর্ণ-অশ্ববাহন–খড়্গাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-রাক্ষসাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।**

প্রণাম- **(ওঁ নিঋতিস্তু পুমান্ কৃষ্ণঃ সর্বরক্ষোঽধিপো মহান্ ।**
খড়্গহস্তো মহাসত্ত্বস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।)

ওঁ ক্ষাং নিঋতি–ধূম্রবর্ণ-অশ্ববাহন–খড়্গাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-রাক্ষসাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৫) **বরুণ** – (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে পশ্চিমদিকে)

ধ্যান - **(ওঁ পাশ্চাত্যে বরুণং শুক্লং মকরারূঢমুজ্জ্বলম্ ।**
অপাং পতিং পাশধরং পরিবারৈঃ সমর্চয়েৎ ।।)

ওঁ বাং এষ গন্ধো বরুণ–শুক্লবর্ণ-মকরবাহন–পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-জলাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে।

তর্পণ- **ওঁ বাং বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-জলাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।**

প্রণাম- **(ওঁ বরুণো ধবলো জিষ্ণুঃ পুরুষো নিমগ্নাধিপঃ ।**
পাশহস্তো মহাবাহুস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।)

ওঁ বাং বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-জলাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৬) **বায়ু** – (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে বায়ুকোণে)

ধ্যান - **(ওঁ বায়ব্যাং বায়ুদেবঞ্চ প্রাণাধিপসমাহ্বয়ম্ ।**
দক্ষহস্তাঙ্কুশমেণবাহনং পরিপূজয়েৎ ।।)

ওঁ যাং এষ গন্ধো বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অঙ্কুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রাণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে।

তর্পণ- **ওঁ যাং বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অঙ্কুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রাণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।**

প্রণাম- **(ওঁ বায়ুশ্চ সর্ববর্ণোঽয়ং সর্বগন্ধবহঃ শুভঃ ।**
পুরুষো ধ্বজহস্তশ্চ তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।)

ওঁ যাং বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অঙ্কুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রাণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৭) **কুবের** – (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে উত্তরদিকে)

ধ্যান - **(ওঁ কুবেরং ধনদং খর্বং দ্বিভুজং পীতবাসসম্ ।**
প্রসন্নবদনং দেবং যক্ষগুহ্যকসেবিতম্ ।। অথবা **ওঁ কেয়ূরকুণ্ডলধরং দ্বিভুজং বিশদপ্রভম্ ।**
কিরীটিনং ধনাধ্যক্ষং গদাধরমহং ভজে ।।)

ওঁ কুং এষ গন্ধঃ কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-যক্ষাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে।

তর্পণ- ওঁ কুং কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-যক্ষাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

প্রণাম- (ওঁ ধনদায় নমস্তুভ্যং নিধিপদ্মাধিপায় চ ।
ভবন্তু ত্বৎপ্রসাদান্মে ধনধান্যাদিসম্পদঃ ।।)
ওঁ কুং কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-যক্ষাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

৮) ঈশান – (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে ঈশানকোণে)

ধ্যান – (ওঁ ঈশানং বৃষভারূঢ়ং চন্দ্রাযুতসমপ্রভম্ ।
রুদ্রাধিপং শূলহস্তং গন্ধমুখ্যৈঃ প্রপূজয়েৎ ।।)
ওঁ হাং এষ গন্ধ ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-গণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে।

তর্পণ- ওঁ হাং ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-গণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

প্রণাম- (ওঁ ঈশানঃ পুরুষঃ শুক্লঃ সর্ববিদ্যাধিপো মহান্ ।
শূলহস্তো বিরূপাক্ষস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।)
ওঁ হাং ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-গণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

৯) অনন্ত – (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে অধোদেশে)

ধ্যান – (ওঁ দিব্যসিংহাসনাসীনং দেবেশং গরুড়ধ্বজম্ ।
শুক্লবর্ণং চতুর্বাহু-নাগযজ্ঞোপবীতিনম্ ।।
শঙ্খচক্রগদাপদ্ম-ধরং পীতাম্বরং বিভুম্ ।
শ্রিয়া বাণ্যা চ সংশ্লিষ্টং কিরীটাদিসমুজ্জ্বলম্ ।।
ফণাশতসমাযুক্তং জগন্নাথং জগদ্গুরুম্ ।
অনন্তং চিন্তয়েদ্দেবং নারদাদ্যৈরুপস্তুতম্ ।।)
ওঁ হ্রীঁ এষ গন্ধোঽনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-নাগাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে।

তর্পণ- ওঁ হ্রীঁ অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-নাগাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

প্রণাম- (ওঁ সোঽসাবনন্তরূপেণ ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরম্ ।
পুষ্পবদ্ধারয়েন্মূর্ধ্নি তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।)
ওঁ হ্রীঁ অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-নাগাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

১০) ব্রহ্মা– (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে ঊর্ধ্বদেশে)

ধ্যান – (ওঁ পদ্মাসনস্থো জটিলো ব্রহ্মা ধ্যেয়শ্চতুর্ভুজঃ ।
অক্ষমালাং স্রুবং বিভ্রৎ পুস্তকঞ্চ কমণ্ডলুম্ ।
বাসঃ কৃষ্ণাজিনং তস্য পার্শ্বে হংসস্তথৈব চ ।।)
ওঁ আং এষ গন্ধো ব্রহ্মারুণবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রজাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে।

তর্পণ- ওঁ আং ব্রহ্মারুণবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রজাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

প্রণাম- (ওঁ পদ্মযোনিশ্চতুমূর্তির্হেমবাসাঃ পিতামহঃ ।
যজ্ঞাধ্যক্ষশ্চতুর্বক্ত্রস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।)

ওঁ আং ব্রহ্মারুণবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রজাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

দিক্‌পালদের অস্ত্রের পূজা -

ভূপুরের মধ্যে যন্ত্রের বহির্দেশে পূর্বাদিক্রমে -

১. পূর্বদিকে - ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বজ্রশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
২. অগ্নিকোণে - ওঁ --"-- শক্তিশ্রীপাদুকাং --"--
৩. দক্ষিণদিকে - ওঁ --"-- দণ্ডশ্রীপাদুকাং --"--
৪. নৈর্ঋতকোণে - ওঁ --"-- খড়্গশ্রীপাদুকাং --"--
৫. পশ্চিমদিকে - ওঁ --"-- পাশশ্রীপাদুকাং --"--
৬. বায়ুকোণে - ওঁ --"-- অঙ্কুশশ্রীপাদুকাং --"--
৭. উত্তরদিকে - ওঁ --"-- গদাশ্রীপাদুকাং --"--
৮. ঈশানকোণে - ওঁ --"-- শূলশ্রীপাদুকাং --"--
৯. অধোদেশে - ওঁ --"-- চক্রশ্রীপাদুকাং --"--
১০. ঊর্ধ্বদেশে - ওঁ --"-- পদ্মশ্রীপাদুকাং --"--

গন্ধপুষ্পে পূজা -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ডাকিনীশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ --"-- যোগিনীশ্রীপাদুকাং --"--
ওঁ --"-- শিবাগণশ্রীপাদুকাং --"--
ওঁ ক্ষাং --"-- হেতুকক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং --"--
ওঁ ক্ষাং --"-- ত্রিপুরঘ্নক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং --"--
ওঁ ক্ষাং --"-- অগ্নিজিহ্বক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং --"--
ওঁ ক্ষাং --"-- অগ্নিবেতালক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং --"--
ওঁ ক্ষাং --"-- কালক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং --"--
ওঁ ক্ষাং --"-- করালক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং --"--
ওঁ ক্ষাং --"-- একপাদক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং --"--
ওঁ ক্ষাং --"-- ভীমনাথক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং --"--
ওঁ গাং --"-- গণপতিক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং --"--

শবরূপ শিবপূজা - ধ্যান

ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং মহাকালং ত্রিলোচনম্।
দিগম্বরঞ্চ দ্বিভুজং কালীপাদব্যবস্থিতম্।।
ঊর্ধ্বলিঙ্গং মহাদেবং চন্দ্রচূড়ং সদাশিবম্।
ধ্যায়েচ্চ পরমানন্দং দেব্যা বাহনমুত্তমম্।।

পঞ্চোপচারে পূজা -

ওঁ হ্‌সৌঁ সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নম
এষ গন্ধঃ শবরূপশিবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ --"-- ইদং সচন্দনপুষ্পং --"--
ওঁ --"-- ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং --"--

ওঁ -- " -- এষ ধূপঃ -- " --
ওঁ -- " -- এষ দীপঃ -- " --
ওঁ -- " -- এতন্নৈবেদ্যং (অর্চনান্তে) -- " --
ওঁ -- " -- পানীয়ং -- " --
ওঁ -- " -- আচমনীয়ং -- " --

তর্পণ - ওঁ হ্সৌঁ সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ শবরূপশিবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ হ্সৌঁ সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নম এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শবরূপশিবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ওঁ অধো ভবান্যা ভগবন্তমীশং শয়ানমুচ্চৈঃ শবভাবমাপ্তম্ ।
জটাকলাপাস্তৃতভূমিভাগং কৈলাসকল্পং মনসা স্মরামি ।।
ওঁ শবরূপশিবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

দেবীর অস্ত্র সমূহের পূজা-

১) খড়্গ - (দেবীর বাঁ দিকের উপরের হাতে)
ওঁ এষ গন্ধঃ খড়্গশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং -- " --
ওঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং -- " --
ওঁ এষ ধূপঃ -- " --
ওঁ এষ দীপঃ -- " --
ওঁ এতন্নৈবেদ্যং -- " --

তর্পণ - ওঁ খড়্গশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি- ওঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ খড়্গশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - ওঁ খড়্গশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

২) মুণ্ড– (দেবীর বাঁ দিকের নীচের হাতে)
ওঁ এষ গন্ধো মুণ্ডশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ওঁ মুণ্ডশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি- ওঁ এষ পুষ্পাঞ্জলির্মুণ্ডশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ওঁ মুণ্ডশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৩) বর– (দেবীর ডান দিকের উপরের হাতে)
ওঁ এষ গন্ধো বরশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ওঁ বরশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি- ওঁ এষ পুষ্পাঞ্জলির্বরশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ওঁ বরশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৪) অভয়- (দেবীর ডান দিকের নীচের হাতে)
ওঁ এষ গন্ধোঽভয়শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ- ওঁ অভয়শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি- ওঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিরভয়শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম- ওঁ অভয়শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

মহাকালভৈরব পূজা - (দেবীর ডান দিকে)

ধ্যান - (কূর্ম্মমুদ্রায় ফুল হাতে নিয়ে)

ওঁ মহাকালং যজেদ্দেব্যা দক্ষিণে ধূম্রবর্ণকম্ ।
বিভ্রতং দণ্ডখট্টাঙ্গৌ দংষ্ট্রাভীমমুখং শিশুম্ । ।
ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃতকটিং তুন্দিলং রক্তবাসসম্ ।
ত্রিনেত্রমূর্দ্ধ্বকেশঞ্চ মুণ্ডমালাবিভূষিতম্ ।
জটাভারলসচ্চন্দ্র-খণ্ডমুগ্রং জ্বলন্নিভম্ । ।

(ধ্যান পুষ্প মাথায় রেখে মানস পূজা)

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ । ।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্ ।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্ । ।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ । ।
অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্ ।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্ । ।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্ম্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা ।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা । ।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরম্ ।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা । ।
অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা ।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ । ।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্ । ।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাব-পুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবম্ ।

পুনর্ধ্যানান্তে অভ্যুক্ষণ - হুঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকালভৈরব সর্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা মহাকালভৈরবায় শিবায় নমঃ এই মন্ত্রে ।

ষোড়শোপচার পূজা – (সমস্ত উপচারের একত্রে অর্চনা) –

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় মহাকালভৈরবায় শিবায় নমঃ

আসন - **হুঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকালভৈরব সর্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা ইদং রজতাসনং মহাকালভৈরবায় শিবায় নমঃ** ।

এইভাবে ক্রমশ **হুঁ ক্ষ্রৌঁ যাং ... হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা** এতৎ পাদ্যং, এষঃ অর্ঘ্যঃ, ইদম্ আচমনীয়ং, এষ মধুপর্কঃ, ইদং পুনরাচমনীয়ং, ইদং স্নানীয়ং, ইদং সোত্তরীয়বস্ত্রং, ইদং যজ্ঞোপবীতং, ইদং রজতাঙ্গুরীয়ং, এষ গন্ধঃ, ইদং সচন্দনপুষ্পং, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং, এষ ধূপঃ, এষ দীপঃ, এতৎ

সোপকরণনৈবেদ্যং, ইদং পানার্থোদকং, ইদং পুনরাচমনীয়ং, ইদং তাম্বুলং, ইমে পুষ্পবিল্বপত্রমাল্যে/ইদং সচন্দনপুষ্পমাল্যং, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ পর্যন্ত নিবেদন করবে ।

তর্পণ – **হূঁ ক্ষৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকালভৈরব সর্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা মহাকালভৈরবং শিবং তর্পয়ামি নমঃ ।**

জপ - **হূঁ ক্ষৌঁ যাং ... হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা** মন্ত্র ১০ বার জপ করবে ।

জপসমর্পণ - **ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।**
সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বর ।।

প্রণাম – **ওঁ ভৈরবায় নমস্তুভ্যং মহাকালস্বরূপিণে ।**
ধূম্রবর্ণসন্নিভায় মহাকালীপ্রিয়ায় চ ।।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে ।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর ।।

শ্রীদক্ষিণকালিকার পূজা – (পঞ্চোপচারে / দশোপচারে)
ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে করাঙ্গন্যাস ও ব্যাপকন্যাসপূর্বক -

ধ্যান – **(ক্রীঁ মেঘাঙ্গীং বিগতাম্বরাং শবশিবারূঢাং ত্রিনেত্রাং পরাম্ ।**
কর্ণালম্বি-নৃমুণ্ডযুগ্মভয়দাং মুণ্ডস্রজাং ভীষণাম্ ।।
বামাধোর্ধ্বকরাম্বুজে নরশিরঃখড়্গঞ্চ সব্যেতরে ।
দানাভীতিবিমুক্তকেশনিচয়াং সদা বন্দে কালিকাম্ ।।)
ক্রীঁ শবারূঢাং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্ ।
হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্তৃকাকরাম্ ।।
মুক্তকেশীং লোলজিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ ।
চতুর্বাহুযুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ ।।
ক্রীঁ করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাম্ ।
কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ।।
সদ্যচ্ছিন্নশিরঃখড়্গবামাধোর্ধ্বকরাম্বুজাম্ ।
অভয়ং বরদঞ্চৈব দক্ষিণোর্ধ্বাধঃপাণিকাম্ ।।
মহামেঘপ্রভাং শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীম্ ।
কণ্ঠাবসক্তমুণ্ডালীগলদ্রুধিরচর্চ্চিতাম্ ।।
কর্ণাবতংসতানীত-শবযুগ্মভয়ানকাম্ ।
ঘোরদংষ্ট্রাং করালাস্যাং পীনোন্নতপয়োধরাম্ ।।
শবানাং করসংঘাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্ ।
সৃক্কদ্বয়গলদ্রক্তধারাবিস্ফুরিতাননাম্ ।।
ঘোররাবাং মহারৌদ্রীং শ্মশানালয়বাসিনীম্ ।
বালার্কমণ্ডলাকার-লোচনত্রিতয়ান্বিতাম্ ।।
দন্তুরাং দক্ষিণব্যাপি-মুক্তালম্বিকচোচ্চয়াম্ ।
শবরূপমহাদেব-হৃদয়োপরি সংস্থিতাম্ ।
শিবাভির্ঘোররাবাভিশ্চর্তুদ্দিক্ষু সমন্বিতাম্ ।।
মহাকালেন চ সমং বিপরীতরতাতুরাম্ ।
সুখপ্রসন্নবদনাং স্মেরাননসরোরুহাম্ ।।
এবং সঞ্চিন্তয়েৎ কালীং ধর্মকামার্থসিদ্ধিদাম্ ।।

দশোপচার পূজা –

ক্রীঁ এতৎপাদ্যং সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীমহাকালভৈরবসহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ । এইপ্রকারে - এষঃ অর্ঘ্যঃ, ইদম্ আচমনীয়ং, ইদং স্নানীয়ং, এষ গন্ধঃ, ইদং সচন্দনপুষ্পং, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং, এষ ধূপঃ, এষ দীপঃ, ইদং নৈবেদ্যং, ইদং পানার্থোদকং, ইদং পুনরাচমনীয়ং, ইদং তাম্বূলং নিবেদন করবে ।

তর্পণ (তিন বার)- **ক্রীঁ সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ শ্রীমহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।**

পুষ্পাঞ্জলি পঞ্চক – দেবীর মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি সমর্পণ করবে -

ক্রীঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিকে ।
ধর্মার্থমোক্ষসম্পত্তিং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে । ।

ক্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ মহাকালভৈরবসহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্ ।

অন্নভোগ অর্চনা - (দেবতার সম্মুখে অথবা ডান দিকে রেখে)

বং এতস্মৈ মিষ্টান্নপরমান্নব্যঞ্জনাদি-সহিত-ঘৃতাক্তসোপকরণ-সামিষসিদ্ধান্নায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মিষ্টান্নপরমান্নব্যঞ্জনাদি-সহিত-ঘৃতাক্তসোপকরণ-সামিষসিদ্ধান্নায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় সপরিবারায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ (৩ বার)
হূং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন
চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ
যং মন্ত্রে দোষশোষণ
রং মন্ত্রে দোষদহন
বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ
মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ভোগের থালার উপর ১০ বার **ক্রীঁ** মন্ত্র জপ করবে ।

নিবেদন (অর্ঘ্যজল প্রক্ষেপের দ্বারা) –

ক্রীঁ ইদং মিষ্টান্নপরমান্নব্যঞ্জনাদি-সহিত-ঘৃতাক্তসোপকরণ-সামিষসিদ্ধান্নং সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীমহাকালভৈরবসহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।

সামান্যার্ঘের জল ডান হাতে নিয়ে -

ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা মন্ত্রে নিবেদন করবে ।

বাঁ হাতে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা - মন্ত্রে ডান হাতে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা দেখিয়ে ভগবতী ভোজন করছেন এইরূপ চিন্তা করবে। ঐসময় **ক্রীঁ** মন্ত্র জপ করবে। দেবীর ভোজনের পর আবার ডান হাতে অর্ঘ্যজল নিয়ে - **ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলমমৃতাপিধানমসি স্বাহা** - মন্ত্রে দেবীকে নিবেদন করবে। এরপর অর্চনাপূর্বক পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বূল নিবেদন করবে।

দেবীর উদ্দেশে বলিপ্রদান - দেবীর বাঁ দিকে সিঁদুর / রক্তচন্দনের দ্বারা অধোমুখত্রিকোণ, তার বাইরে বৃত্ত, এবং তার বাইরে চতুষ্কোণ মণ্ডল এঁকে - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ** – মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করে সেখানে মৎস্য, মাংস, কারণ, তণ্ডুল, দধি, হরিদ্রাচূর্ণ, লবণ, আদা, জল ইত্যাদির দ্বারা রচিত বলিপাত্র স্থাপন করে অর্চনা করবে –

বং এতস্মৈ সামিষান্নবলয়ে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সামিষান্নবলয়ে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

করজোড়ে প্রার্থনা -

ওঁ এহ্যেহি জগতাং মাতর্জগতাং জননি শুভে ।
গৃহ্ণ গৃহ্ণ ইমং নিত্যং সিদ্ধিং মে দেহি দেহি ।
শত্রুক্ষয়ং কুরু কুরু হূঁ ফট্ স্বাহা ।

ক্রীঁ এষ সামিষান্নবলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ । (জলপ্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন)

মহাকালের বলি – দেবীর ডান দিকে সিঁদুর / রক্তচন্দনের দ্বারা উর্ধ্বমুখত্রিকোণ, তার বাইরে বৃত্ত, এবং তার বাইরে চতুষ্কোণ মণ্ডল এঁকে - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ** – মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করে সেখানে মৎস্য, মাংস, কারণ, তণ্ডুল, দধি, হরিদ্রাচূর্ণ, লবণ, আদা, জল ইত্যাদির দ্বারা রচিত বলিপাত্র স্থাপন করে **বং এতস্মৈ সামিষান্নবলয়ে নমঃ** ইত্যাদিক্রমে অর্চনাপূর্বক নিবেদন করবে-

ওঁ মহাকালভৈরব শ্মশানধিপ ইমং বলিং গৃহ্ণাপয় বিঘ্ননিবারণং কুরু সিদ্ধিং মে প্রযচ্ছ স্বাহা ।

হূঁ ক্ষৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকালভৈরব সর্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা এষ সামিষান্নবলিঃ মহাকালভৈরবায় শিবায় নমঃ ।

শিবাবলি – দেবীর বাঁ দিকে সিঁদুর / রক্তচন্দনের দ্বারা অধোমুখত্রিকোণ, তার বাইরে বৃত্ত, এবং তার বাইরে চতুষ্কোণ মণ্ডল এঁকে - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ** – মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করে সেখানে মৎস্য, মাংস, কারণ, তণ্ডুল, দধি, হরিদ্রাচূর্ণ, লবণ, আদা, জল ইত্যাদির দ্বারা রচিত বলিপাত্র স্থাপন করে অর্চনা করবে – **বং এতস্মৈ সামিষান্নবলয়ে নমঃ ।**

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সামিষান্নবলয়ে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ শিবাগণেভ্যো নমঃ ।

এরপর অভ্যুক্ষণ - **অস্ত্রায় ফট্** , অবগুণ্ঠন – **হূঁ** , ধেনুমুদ্রা - **বং** , বরুণবীজ – **বং** ১০ বার জপ -

করজোড়ে পাঠ - **ওঁ গৃহ্ণ দেবি মহাভাগে শিবে কালাগ্নিরূপিণি ।**
শুভাশুভফলং ব্যক্তং ব্রূহি গৃহ্ণ বলিং তব । ।
হ্রীঁ শ্রীঁ ক্রীঁ পরমেশ্বরি স্বাহা এষ সামিষান্নবলিঃ শিবাগণেভ্যো নমঃ ।

অষ্টোত্তরশত দীপ সম্প্রদান - অর্চনা –

বং এতস্যৈ দীপমালায়ৈ নমঃ মন্ত্রে প্রোক্ষণ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্যৈ দীপমালায়ৈ নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ ।

ফট্ - প্রোক্ষণ , **হূঁ** - অবগুণ্ঠন , **বং** – ধেনুমুদ্রা , **ক্রীঁ** মন্ত্র দশবার জপ করে নিবেদন –

করজোড়ে পাঠ -

ওঁ সংসারধ্বান্তনাশায় পবিত্রজ্যোতিরাপ্তয়ে ।
দত্তেয়ং গৃহ্যতাং দেবি কৃপয়া দীপমালিকা । ।

ক্রীঁ এষা দীপমালা শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ ।

এরপর আরাত্রিক, কবচ ও স্তবপাঠ করবে ।

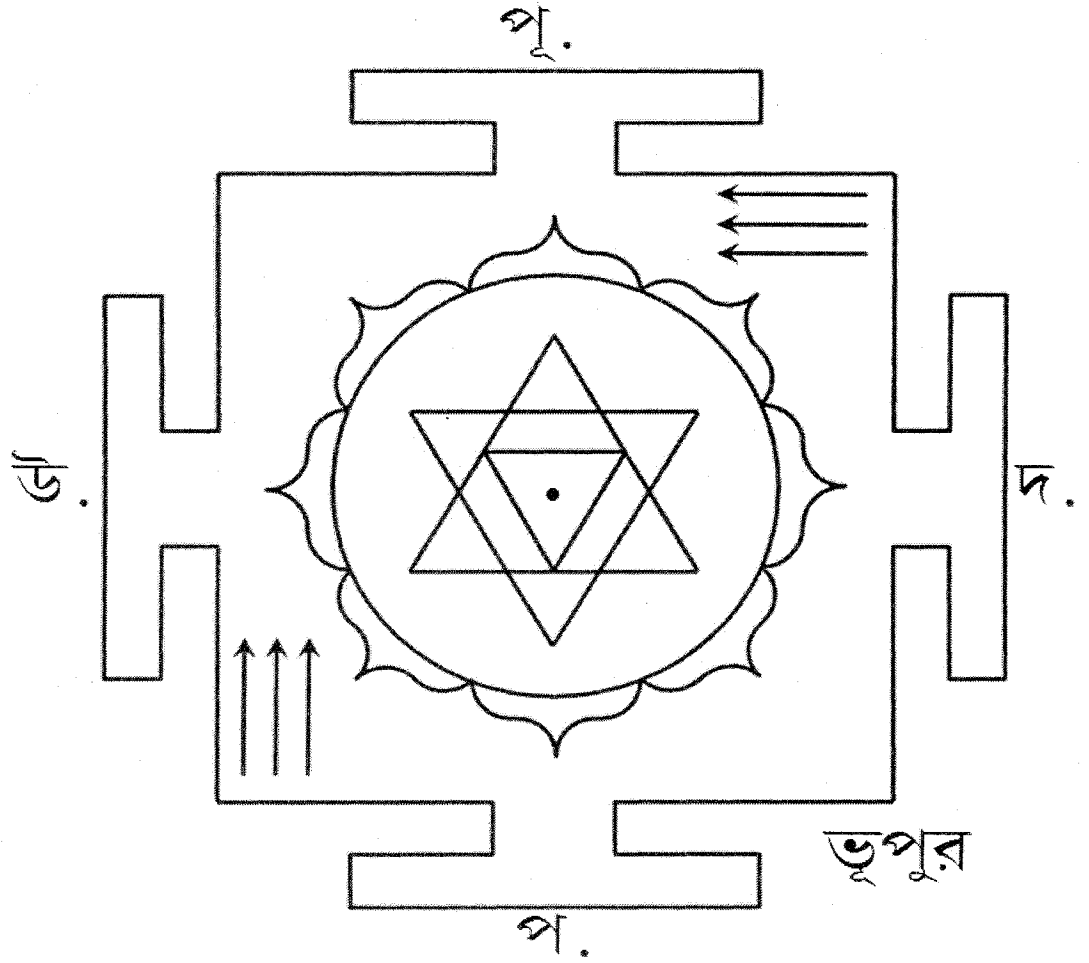
।।তান্ত্রিক সংক্ষিপ্ত হোম।।

পূ.

উ.

দ.

ভূপুর

প.

। । তান্ত্রিক সংক্ষিপ্ত হোম । ।

পূর্বমুখে বসে করজোড়ে পাঠ –

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্ ।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ । ।

আচমন - **ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা ।**
ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা ।
ওঁ হ্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা ।
ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদ৺ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ । দিবীব চক্ষুরাততম্ । । - মন্ত্রে ওষ্ঠাধর স্পর্শ করবে ।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল এঁকে –

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করবে । আসন স্পর্শ করে পাঠ করবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ । ।

করজোড়ে পাঠ –

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা ।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ । ।

আসনে ত্রিকোণমণ্ডল এঁকে -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করবে ।

স্থণ্ডিল রচনা – বালি দিয়ে এক হাত পরিমিত চতুষ্কোণ স্থণ্ডিল রচনা করে তার মধ্যে তর্জনী-অঙ্গুষ্ঠযোগে কুশমূল দ্বারা বিন্দুগর্ভ অধোমুখ ত্রিকোণ, তার বাইরে ষট্‌কোণ, তার বাইরে বৃত্ত এবং সেই বৃত্তকে অষ্টদল পদ্মের কর্ণিকাস্বরূপ কল্পনা করে তার আটদিকে অষ্টদল অঙ্কন করবে । অষ্টদল পদ্মের চারদিকে ভূপুর অঙ্কন করে তার মধ্যে অষ্টদল পদ্মের অগ্নিকোণে (পূর্ব-দক্ষিণে) **নমঃ** মন্ত্রে আধ হাত পরিমাণ উত্তরাগ্র তিনটি রেখা এবং বায়ুকোণে (উত্তর-পশ্চিমে) পূর্বাগ্র তিনটি সরলরেখা আঁকবে ।

স্থণ্ডিল পূজা -

ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাস্থণ্ডিলায় নমঃ - মন্ত্রে স্থণ্ডিল বীক্ষণ ।
ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ ।
ফট্ মন্ত্রে কুশ দ্বারা তাড়ন ।
হূং মন্ত্রে প্রোক্ষণ ।
ফট্ মন্ত্রে ঊর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয়ে রক্ষণ ।

মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণবে (**ওঁ**) অভ্যুক্ষণ করবে ।

গন্ধপুষ্পে পূজা (স্থণ্ডিলমধ্যে)-

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নের্যোগপীঠায় নমঃ ।
পূর্বাগ্র ৩টি রেখাতে - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মুকুন্দায় নমঃ ।**
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঈশানায় নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পুরন্দরায় নমঃ ।

উত্তরাগ্র ৩টি রেখাতে - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ ।**

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বৈবস্বতায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দবে নমঃ ।

যন্ত্রের মধ্যে - **ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাস্থণ্ডিলায় নমঃ ।**

বাগীশ্বরীর ধ্যান (কূর্ম মুদ্রায় রক্তপুষ্প হাতে নিয়ে)-

ওঁ বাগীশ্বরীমৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরসন্নিভাম্ ।

বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ক্রীড়াভাবসমন্বিতাম্ । শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাস্বরূপাম্ ।

পূজা - **ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ ।**

ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বরায় নমঃ ।

অগ্নিশোধন - যথাবিহিত অগ্নি নিয়ে এসে বিহিত পাত্রে (কাঁসারপাত্রে বা সমিধোপরি) স্থাপনপূর্বক -

ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ নমঃ বৌষট্ মন্ত্রে বীক্ষণ ।

ফট্ মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন ।

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ ।

হূং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন ।

বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন ।

রং মন্ত্রে অল্পমাত্র অগ্নি গ্রহণ ।

হূং ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা মন্ত্রে নৈর্ঋত (দক্ষিণ-পশ্চিম) কোণে ঐ অগ্নি পরিত্যাগ ।

অগ্নিস্থাপন - নতজানু হয়ে দু হাতে অগ্নি উদ্ধৃত করে **ওঁ** মন্ত্রে মণ্ডলের উপরে তিনবার দক্ষিণাবর্তে ঘুরিয়ে বিপরীত দিক থেকে নিজের অভিমুখে মণ্ডলের মধ্যে স্থাপন করবে ।

পূজা - গন্ধপুষ্পে - **ওঁ রং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ ।**

ওঁ রং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নিচৈতন্যায় নমঃ ।

জ্বালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক **ওঁ চিৎপিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহা** - মন্ত্রে অগ্নি প্রজ্বালিত করে করজোড়ে পাঠ করবে -

ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম্ ।

সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্ । ।

এইরূপে অগ্নির উপাসনাপূর্বক করজোড়ে অগ্নির নামকরণ করবে -

ওঁ অগ্নে ত্বং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকানামাসি । ।

আবাহন - আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রায় অগ্নির আবাহন -

ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকানামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ ।

অগ্নিপূজা - (পঞ্চোপচার) -

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা এষ গন্ধঃ

শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকানামাগ্নয়ে নমঃ ।

ওঁ বৈশ্বানর ... স্বাহা ইদং সচন্দনপুষ্পং **শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকানামাগ্নয়ে নমঃ ।**

ওঁ বৈশ্বানর ... স্বাহা ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং **শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকানামাগ্নয়ে নমঃ ।**

ওঁ বৈশ্বানর ... স্বাহা এষ ধূপঃ **শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকানামাগ্নয়ে নমঃ ।**

ওঁ বৈশ্বানর ... স্বাহা এষ দীপঃ **শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকানামাগ্নয়ে নমঃ ।**

(আর্চনান্তে)

ওঁ বৈশ্বানর	...	**স্বাহা ইদং সোপকরণনৈবেদ্যং**	**শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকানামাগ্নয়ে নমঃ।**
ওঁ বৈশ্বানর	...	**স্বাহা ইদমাজ্যপানীয়ং**	**শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকানামাগ্নয়ে নমঃ।**
ওঁ বৈশ্বানর	...	**স্বাহা ইদং তাম্বূলং**	**শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকানামাগ্নয়ে নমঃ।**

পূজা - গন্ধপুষ্পে -

ওঁ এতে গন্ধেপুষ্পে অগ্নের্হিরণ্যাদি-সপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সহস্রার্চিষে হৃদয়ায় নম ইত্যাদ্যগ্নিষডঙ্গেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদ্যষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

বহির্দেশে - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিভ্যো নমঃ।**

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পদ্মাদ্যষ্টনিধিভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ।

স্রুক-স্রুব সংস্কার - স্রুক ও স্রুব (যেগুলি দিয়ে আহুতি দেওয়া হয়) অধোমুখ করে অগ্নিতে তপ্ত করবে। তারপর বাঁ হাতে রেখে স্রুক ও স্রুবের অগ্রভাগ, মধ্য ও মূলদেশ কুশদ্বারা মার্জন ও জলদ্বারা প্রোক্ষণপূর্বক পুনরায় তপ্ত করে মার্জিত কুশ আগুনে নিক্ষেপ করবে এবং নিজের ডান দিকে কুশের উপর ঐ স্রুক ও স্রুব স্থাপন করবে।

ঘৃতসংস্কার - কুশের উপর ঘৃতপাত্র স্থাপন।

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ।

ক্রীঁ মন্ত্রে ঘৃত বীক্ষণ।

ফট্ মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন।

হূং মন্ত্রে প্রোক্ষণ।

ফট্ মন্ত্রে ঊর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয়ে রক্ষণ।

বং মন্ত্রে যোনিমুদ্রা প্রদর্শন।

ঘি আগুনে গলিয়ে তার উপর জ্বলন্ত দুটি কুশ **হূং** মন্ত্রে ঘুরিয়ে আগুনে নিক্ষেপ করবে। এরপর আধ হাত পরিমাণ দুটি কুশ ঘিয়ের উপর রেখে তাকে তিন ভাগ করবে এবং বাম ভাগের ঘৃতকে ইড়া, মধ্য ভাগকে সুষুম্ণা ও দক্ষিণ ভাগকে পিঙ্গলারূপে চিন্তা করে হোম করবে।

আহুতি প্রদান - **নমঃ** মন্ত্রে ডান দিকের অংশ থেকে ঘি নিয়ে -

ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা মন্ত্রে অগ্নির দক্ষিণনেত্রে (যেখানে আগুন অল্পমাত্র জ্বলছে) আহুতি দেবে ও ডান দিকে রাখা কোন পাত্রে হুতশেষ ঘৃত রাখবে।

নমঃ মন্ত্রে বাঁ দিকের অংশ থেকে ঘি নিয়ে - **ওঁ সোমায় স্বাহা** মন্ত্রে অগ্নির বামনেত্রে আহুতি দেবে এবং আগের মত হুতশেষ রাখবে।

নমঃ মন্ত্রে মধ্যভাগ থেকে ঘি নিয়ে - **ওঁ অগ্নীষোমাভ্যাং স্বাহা** মন্ত্রে অগ্নির ললাটনেত্রে আহুতি দেবে এবং আগের মত হুতশেষ রাখবে।

নমঃ মন্ত্রে ডান দিকের অংশ থেকে ঘি নিয়ে - **ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা** মন্ত্রে অগ্নির মুখে (যেখানে আগুন বেশি জ্বলছে) আহুতি দেবে এবং আগের মত হুতশেষ রাখবে।

মহাব্যাহৃতি হোম - (ঘৃতাহুতি) -

ওঁ ভূঃ স্বাহা। (হুতশেষ রাখবে।)

ওঁ ভুবঃ স্বাহা। (,,)

ওঁ স্বঃ স্বাহা। (,,)

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। (,,)

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা। (৩ বার)

ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ নমঃ স্বাহা। (২৫ বার)

নিজের সঙ্গে অগ্নি ও দেবতার ঐক্য চিন্তা করে আহুতি -

ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ নমঃ স্বাহা। (১১ বার)

সংকল্প - তাম্রপাত্রে হরীতকী, কুশ, তিল, তুলসী, গন্ধ, পুষ্প ও জল একসঙ্গে নিয়ে বাঁ হাতের তালুর উপর রেখে ডান হাত দিয়ে পাত্রটিকে ঢেকে বীরাসনে বসে সংকল্প বাক্য পাঠ করবে -

বিষ্ণুরোং তৎসদদ্য অমুকে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে অমাবস্যায়ান্তিথৌ (অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা) পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপ্রীতিকামঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাঙ্গীভূতং পুরোঽবস্থিতে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকানামাগ্নৌ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকসাজ্যবিল্বপত্রৈঃ একৈকশঃ ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ হোমমহং করিষ্যামি।

(তণ্ডুল বিকীরণ করতে করতে পাঠ)-

সংকল্পসূক্ত - **ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং প্রহিতামমরোভিঃ স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দেব ওহতে।।**

করজোড়ে পাঠ -

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ।
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

হবনীয় বিল্বপত্র অর্চনা -

বং এতেভ্যঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকসাজ্যবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ। (- ৩ বার প্রোক্ষণ)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ নমঃ।

মৃগমুদ্রায় একেকটি সাজ্যবিল্বপত্র হাতে নিয়ে -

ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ স্বাহা - মন্ত্রে অগ্নিতে আহুতি দেবে।

এরপর অঙ্গদেবতা ও আবরণ দেবতার উদ্দেশে এক একটি ঘৃতাক্ত বিল্বপত্র আহুতি দেবে।

ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যঃ স্বাহা।

(একত্রে অথবা নিম্নোক্তপ্রকারে পৃথক পৃথক আহুতি)-

ওঁ ক্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ হৃদয়াঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।

ওঁ ক্রীঁ শিরসে স্বাহা শিরোঽঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।

ওঁ ক্রূং শিখায়ৈ বষট্ শিখাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।

ওঁ ক্রৈং কবচায় হুং কবচাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।

ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নেত্রাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।

ওঁ ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্ অস্ত্রাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।

গুরুপঙ্‌ক্তি -

ঐং দিব্যৌঘগুরুভ্যঃ স্বাহা।
ঐং সিদ্ধৌঘগুরুভ্যঃ স্বাহা।
ঐং মানবৌঘগুরুভ্যঃ স্বাহা।
ঐং স্বগুরবে স্বাহা।
ঐং পরমগুরবে স্বাহা।
ঐং পরাপরগুরবে স্বাহা।
ঐং পরমেষ্ঠিগুরবে স্বাহা।
ঐং ভৈরবঋষয়ে স্বাহা।

পঞ্চদশযোগিনী -

হ্রীং শ্রীকাল্যাদিপঞ্চদশযোগিনীভ্যঃ স্বাহা। (একত্রে)

অথবা পৃথক পৃথক -

হ্রীং শ্রীকালীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, হ্রীং শ্রীকপালিনীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, হ্রীং শ্রীকুল্লাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, হ্রীং শ্রীকুরুকুল্লাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, হ্রীং শ্রীবিরোধিনীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, হ্রীং শ্রীবিপ্রচিত্তাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, হ্রীং শ্রীমদুগ্রাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, হ্রীং শ্রীমদুগ্রপ্রভাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, হ্রীং শ্রীদীপ্তাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, হ্রীং শ্রীনীলাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, হ্রীং শ্রীঘনাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, হ্রীং শ্রীবলাকাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, হ্রীং শ্রীমাত্রাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, হ্রীং শ্রীমুদ্রাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, হ্রীং শ্রীমিতাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা।

অষ্টশক্তি -

হ্রীং ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিভ্যঃ স্বাহা। (একত্রে)

অথবা পৃথক পৃথক -

ওঁ আং ব্রাহ্মীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, ওঁ ঈং নারায়ণীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, ওঁ ঊং মাহেশ্বরীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, ওঁ ঋৃং চামুণ্ডাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, ওঁ ৯ৢং কৌমারীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, ওঁ ঐং অপরাজিতাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, ওঁ ঔং বারাহীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা, ওঁ অঃ নারসিংহীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা।

অষ্টভৈরব -

ওঁ ঐং হ্রীং অসিতাঙ্গাদিভৈরবেভ্যঃ স্বাহা। (একত্রে)

অথবা পৃথক পৃথক -

ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গভৈরবায় স্বাহা, ঐং হ্রীং ইং রুরুভৈরবায় স্বাহা, ঐং হ্রীং উং চণ্ডভৈরবায় স্বাহা, ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধভৈরবায় স্বাহা, ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্তভৈরবায় স্বাহা, ঐং হ্রীং এং কপালিভৈরবায় স্বাহা, ঐং হ্রীং ওং ভীষণভৈরবায় স্বাহা, ঐং হ্রীং অং সংহারভৈরবায় স্বাহা।

দশ লোকপাল -

ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যঃ স্বাহা। (একত্রে)

অথবা পৃথক পৃথক -

ওঁ লাং ইন্দ্র–পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-সুরাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদায় স্বাহা / ওঁ লাং ইন্দ্রায় লোকপালায় স্বাহা।

ওঁ রাং অগ্নি–পীতবর্ণ-মেষবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-তেজোঽধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদায় স্বাহা / ওঁ রাং অগ্নয়ে লোকপালায় স্বাহা।

ওঁ যাং যম–কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন–দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রেতাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা- পারিষদায় স্বাহা / ওঁ যাং যমায় লোকপালায় স্বাহা।

ওঁ ক্ষাং নিঋৃতি–ধূম্রবর্ণ-অশ্ববাহন–খড়্গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-রাক্ষসাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা- পারিষদায় স্বাহা / ওঁ ক্ষাং নিঋৃতয়ে লোকপালায় স্বাহা।

ওঁ বাং বরুণ–শুক্লবর্ণ-মকরবাহন–পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-জলাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা- পারিষদায় স্বাহা / ওঁ বাং বরুণায় লোকপালায় স্বাহা ।

ওঁ যাং বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অঙ্কুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রাণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা- পারিষদায় স্বাহা / ওঁ যাং বায়বে লোকপালায় স্বাহা ।

ওঁ কুং কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-যক্ষাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা- পারিষদায় স্বাহা / ওঁ কুং কুবেরায় লোকপালায় স্বাহা ।

ওঁ হাং ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-গণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা- পারিষদায় স্বাহা / ওঁ হাং ঈশানায় লোকপালায় স্বাহা ।

ওঁ হ্রীং অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-নাগাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা- পারিষদায় স্বাহা / ওঁ হ্রীং অনন্তায় লোকপালায় স্বাহা ।

ওঁ আং ব্রহ্মারুণবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রজাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা- পারিষদায় স্বাহা / ওঁ আং ব্রহ্মণে লোকপালায় স্বাহা ।

লোকপালদের অস্ত্র -

ওঁ বজ্রাদিলোকপালাস্ত্রেভ্যঃ স্বাহা ।(একত্রে)

অথবা পৃথক পৃথক -

ওঁ বজ্রায় স্বাহা, ওঁ শক্তয়ে স্বাহা, ওঁ দণ্ডায় স্বাহা, ওঁ খড়্গায় স্বাহা, ওঁ পাশায় স্বাহা, ওঁ অঙ্কুশায় স্বাহা , ওঁ গদায়ৈ স্বাহা , ওঁ শূলায় স্বাহা , ওঁ চক্রায় স্বাহা , ওঁ পদ্মায় স্বাহা ।

ওঁ ডাকিনীভ্যঃ স্বাহা । ওঁ যোগিনীভ্যঃ স্বাহা । ওঁ শিবাগণেভ্যঃ স্বাহা ।

ক্ষেত্রপাল -

ওঁ হেতুকাদিক্ষেত্রপালেভ্যঃ স্বাহা । (একত্রে)

অথবা পৃথক পৃথক -

ওঁ ক্ষাং হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা । ওঁ ক্ষাং ত্রিপুরঘ্নায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা । ওঁ ক্ষাং অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা । ওঁ ক্ষাং অগ্নিবেতালায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা । ওঁ ক্ষাং কালায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা । ওঁ ক্ষাং করালায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা । ওঁ ক্ষাং একপাদায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা । ওঁ ক্ষাং ভীমনাথায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা । ওঁ ক্ষাং গণপতি ক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।

শবরূপ শিব - হ্সৌঁ সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ শবরূপশিবায় স্বাহা ।

দেব্যস্ত্র - ওঁ খড়্গাদিদেব্যস্ত্রেভ্যঃ স্বাহা । (একত্রে)

অথবা পৃথক পৃথক -

ওঁ খড়্গায় স্বাহা । ওঁ মুণ্ডায় স্বাহা । ওঁ বরায় স্বাহা । ওঁ অভয়ায় স্বাহা ।

আবরণ দেবতা - ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়া আবরণদেবতাভ্যঃ স্বাহা ।

মহাকাল ভৈরব -

ওঁ হূঁ হ্ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকালভৈরব সর্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা মহাকালভৈরবায় শিবায় স্বাহা ।

গুর্বাদি নানা দেবতা -

ওঁ ঐং শ্রীগুরবে স্বাহা ।

ওঁ গং গণেশায় স্বাহা ।

ওঁ নমঃ শিবায় স্বাহা ।

ওঁ শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা । (ঘৃতাহুতি) ।

ওঁ নমো নারায়ণায় স্বাহা । (ঘৃতাহুতি) ।

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা জয়দুর্গায়ৈ স্বাহা ।

ওঁ রং অগ্নয়ে স্বাহা ।

ওঁ ঐং বাণেশ্বরশিবায় স্বাহা।
ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যঃ স্বাহা। (ঘৃতাহুতি)। (একত্রে)
অথবা পৃথক পৃথক
ওঁ আদিত্যায় গ্রহায় স্বাহা, ওঁ সোমায় গ্রহায় স্বাহা, ওঁ মঙ্গলায় গ্রহায় স্বাহা, ওঁ বুধায় গ্রহায় স্বাহা, ওঁ বৃহস্পতয়ে গ্রহায় স্বাহা, ওঁ শুক্রায় গ্রহায় স্বাহা, ওঁ শনৈশ্চরায় গ্রহায় স্বাহা, ওঁ রাহবে গ্রহায় স্বাহা, ওঁ কেতবে গ্রহায় স্বাহা।

দশমহাবিদ্যা — ওঁ হ্রীং দশমহাবিদ্যাভ্যঃ স্বাহা। (একত্রে)
অথবা পৃথক পৃথক
ক্রীং কাল্যৈ দেবতায়ৈ স্বাহা।
হ্রীঁ স্ত্রীঁ হূঁ ফট্ তারাদেব্যৈ স্বাহা।
ঐঁ ক্লীঁ হ্রীঁ ত্রিপুরভগবত্যৈ স্বাহা ত্রিপুরসুন্দর্য্যৈ দেবতায়ৈ স্বাহা।
হ্রীঁ ভুবনেশ্বর্য্যৈ দেবতায়ৈ স্বাহা।
হসরৈং হসকলরীং হসরৌঁ ভৈরব্যৈ দেবতায়ৈ স্বাহা।
শ্রীঁ ক্লীঁ হ্রীঁ ঐঁ বজ্রবৈরোচনীয়ে হূঁ হূঁ ফট্ স্বাহা ছিন্নমস্তায়ৈ দেবতায়ৈ স্বাহা।
ধূং ধূং ধূমাবতী স্বাহা ধূমাবত্যৈ দেবতায়ৈ স্বাহা।
ওঁ হ্লীঁ বগলামুখি স্বাহা বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ স্বাহা।
ওঁ হ্রীঁ ক্লীঁ হূঁ মাতঙ্গ্যৈ ফট্ স্বাহা মাতঙ্গ্যৈ দেবতায়ৈ স্বাহা।
ওঁ শ্রীঁকমলায়ৈ দেবতায়ৈ স্বাহা।

দশাবতার — **ওঁ দশাবতারেভ্যঃ স্বাহা।** (একত্রে) ঘৃতাহুতি
অথবা পৃথক পৃথক ঘৃতাহুতি -
ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে মৎস্যরূপিণে শ্রীমৎস্যাবতারায় স্বাহা।
ওঁ নমো ভগবতে কূর্মরূপিণে শ্রীকূর্মাবতারায় স্বাহা।
ওঁ নমো ভগবতে বরাহরূপিণে শ্রীবরাহাবতারায় স্বাহা।
ক্ষ্রৌঁ নৃসিংহায় নমঃ শ্রীনৃসিংহাবতারায় স্বাহা।
ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে বামনরূপিণে শ্রীবামনাবতারায় স্বাহা।
রাং রামচন্দ্রায় নমঃ শ্রীরামাবতারায় স্বাহা।
ওঁ নমো ভগবতে বলভদ্ররূপিণে শ্রীবলরামাবতারায় স্বাহা।
ওঁ নমো ভগবতে অর্হতে সম্বুদ্ধায় শ্রীবুদ্ধাবতারায় স্বাহা।
ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে কল্কিরূপিণে শ্রীকল্ক্যবতারায় স্বাহা।

ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যঃ স্বাহা।
ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যঃ স্বাহা।
ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় স্বাহা।
ওঁ শুক্লপক্ষায় স্বাহা।
ওঁ অমাবস্যায়ৈ স্বাহা।
ওঁ পূর্ণিমায়ৈ স্বাহা।
ওঁ স্থানীয়দেবতাভ্যঃ স্বাহা।
ওঁ নমঃ শিবায় কল্যাণেশ্বরশিবায় স্বাহা।
ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা।
ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যঃ স্বাহা।
ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ স্বাহা।
ওঁ যাং যমুনায়ৈ স্বাহা।
ওঁ কুলদেবতায়ৈ স্বাহা।
ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা।

শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ স্বাহা ।
ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনী স্বাহা ঐং শ্রীসরস্বত্যৈ স্বাহা ।
দূং শ্রীজগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ স্বাহা ।
হ্রীং ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা অন্নপূর্ণায়ৈ স্বাহা ।
ওঁ ঐং সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় স্বাহা ।
ওঁ ঐং হ্রীং সর্বদেবদেবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ স্বাহা ।

ওঁ ঐং শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যঃ স্বাহা ।
ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় স্বাহা ।
ওঁ পূজিতদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা ।
ক্রীঁ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ মহাকালভৈরবসহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বাহা ।

পূর্ণাহুতি-

ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বাহা। ইতঃপূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহ-ধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎকৃতং যদুক্তং যৎ স্মৃতং তৎ সর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাচরণে সমর্পয়ে ।

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে ।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে ।।
ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ।
হরিঃ ওঁ তৎসৎ ।।

জয়	শ্রীগুরুমহারাজজী	কী জয় ।
জয়	মহামাঈ	কী জয় ।
জয়	স্বামীজী মহারাজজী	কী জয় ।
জয়	গঙ্গামাঈ	কী জয় ।
জয়	শ্রীশ্রীকালীমাঈ	কী জয় ।

অগ্নিবিসর্জন - নতজানু হয়ে বসে সংহারমুদ্রায় একটি পুষ্পের মাধ্যমে দেবতাকে অগ্নি থেকে নিজের হৃদয়ে নিয়ে এসে **ক্ষমস্ব** মন্ত্রে অগ্নি বিসর্জন করবে এবং **ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ** মন্ত্রে অগ্নিকে ডান দিকে চালিত করবে। পরে **ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব** মন্ত্রে অগ্নির ঈশান কোণে দই বা দুধ (অভাবে জল) নিঃক্ষেপ করবে ।

পূর্ণপাত্র উৎসর্গ -

বং এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায় নমঃ অথবা পূর্ণপাত্রানুকল্পায় ভোজ্যায় নমঃ । (- ৩ বার প্রোক্ষণ)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ব্রহ্মণে নমঃ ।
নিম্নোক্ত মন্ত্রে উৎসর্গ করবে -

বিষ্ণুরোং তৎসদদ্য অমুকে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে অমাবস্যায়াংতিথৌ অমুকগোত্রঃ
অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ
কৃতৈতচ্ছ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাঙ্গীভূত-হোমকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং ব্রহ্মদক্ষিণাম্ ইদং
পূর্ণপাত্রানুকল্পং ভোজ্যং তস্মৈ ব্রহ্মণেহহং সম্প্রদদানি ।
(জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করবে ।)

তিলকধারণমন্ত্র - ওঁ হ্রীং ক্লীং সর্বশান্তিকরো ভব ।

দক্ষিণাদান – (অর্চনা)

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ । (- ৩ বার প্রোক্ষণ)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ ।
বিষ্ণুরোং তসদদ্য অমুকে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে অমাবস্যায়াং তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপ্রীতিকামঃ কৃতৈতচ্ছ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং/কাঞ্চনখণ্ডং শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চিতং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদানি ।

করজোড়ে পাঠ -

বিষ্ণুরোং তৎসদদ্য অমুকে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে অমাবস্যায়াং তিথৌ পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ
শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ কৃতৈতচ্ছ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু ।

বৈগুণ্যসমাধান - বিষ্ণুরোং তৎসদদ্য অমুকে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে অমাবস্যায়াং তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-প্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ সপরিবারশ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় দশধা শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে ।
ওঁ বিষ্ণুঃ দশবার জপ

করজোড়ে পাঠ -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্ ।
ওঁ অজ্ঞানাদ্যদি বা মোহাৎ প্রচ্যবেতাদ্ধ্বরেষু যৎ ।
স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ । ।
ওঁ যদসাঙ্গং কৃতং কর্ম জানতা বাপ্যজানতা ।
সাঙ্গং ভবতু তৎ সর্বং হরের্নামানুকীর্তনাৎ । ।
ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ ।
তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ । ।

কর্মফল সমর্পণ - ওঁ এতৎ কর্মফলং শ্রীনারায়ণচরণে সমর্পিতমস্তু ।

জপপ্রকরণম্ –

কুল্লুকা (মস্তকে) সাতবার - ক্রীঁ হূঁ স্ত্রীঁ হ্রীঁ ফট্ ।
সেতু (হৃদয়ে) সাতবার - ঐং হূং ঐং ফট্ ।
মহাসেতু (কণ্ঠে) সাতবার - ঐং হূং ঐং ফট্ ।
মুখশোধন (মুখে) সাতবার - ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ ওঁ ওঁ ওঁ ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ ফট্ ।
করশোধন (করে) সাতবার - ক্রীঁ ঈং ক্রীঁ করমালে অস্ত্রায় ফট্ ।

জপসমর্পণ-

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি । ।

এই মন্ত্রে বাঁ হাতে ঘণ্টা বাজাতে বাজাতে গোযোনিমুদ্রায় সামান্যার্ঘ জলের দ্বারা দেবীর বাঁ হাতে জপ সমর্পণ করবে ।

প্রার্থনা –

ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চ্চিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদস্তু মে । ।
কর্মণা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্মম ।
অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রষ্ট্রী ত্বং পরমেশ্বরি । ।

কর্মফল সমর্পণ -

ওঁ এতৎকর্মফলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাচরণার্পিতমস্তু। এই মন্ত্রে গোযোনিমুদ্রায় সামান্যার্ঘ জল দেবীর বাঁ হাতের উদ্দেশে সমর্পণ করবে ।

প্রণাম - ওঁ শ্রীমৎসুরাসুরারাধ্য-চরণাম্বুরুহদ্বয়াম্ ।
চরাচরজগদ্ধাত্রীং কালিকাং প্রণমাম্যহম্ । ।
ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে । ।
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি ।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব । ।

প্রদক্ষিণ - বিলোমার্ঘ হাতে নিয়ে দেবীকে ডান দিকে রেখে তিন বার প্রদক্ষিণ করবে । প্রদক্ষিণের পূর্বে বাণেশ্বর শিবকে স্থানান্তরিত করবে ।

ওঁ প্রাগ্‌দেহস্থো যদাসং তব চরণযুগং নাশ্রিতো নার্চিতোঽহং
তেনাহং দুঃখবর্গৈর্জঠরজননজৈর্বাধ্যমানো গরিষ্ঠৈঃ ।
স্মৃত্বা জন্মান্তরং মে পুনরিহ ভবিতা কাশ্রয়ো নেতি জানে
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।১।।

বাল্যে বালাভিলাষৈর্জডিতজডমতির্বাললীলাপ্রসক্তো
ন ত্বাং জানামি মাতঃ কলিকলুষহরাং ভোগমোক্ষৈকদাত্রীম্ ।
নাচারো নাপি পূজা ন চ যজনকথা ন স্মৃতির্নৈব সেবা
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।২।।

প্রাপ্তোঽহং যৌবনঞ্চেদ্বিষধরসদৃশৈরিন্দ্রিয়ৈর্দষ্টগাত্রো
নষ্টপ্রজ্ঞঃ পরস্ত্রীপরধনহরণে সর্বদা সাভিলাষঃ ।
ত্বৎপাদাম্ভোজযুগ্মং ক্ষণমপি মনসা ন স্মৃতোঽহং কদাপি
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।৩।।

প্রৌঢ়ে প্রৌঢ়াভিলাষৈঃ সুতদুহিতৃকলত্রার্থমন্নাদিচেষ্টৈঃ
ক্ব প্রাপ্নোমি ক্ব যামীত্যনিশমনুদিনং চিন্তয়া জীর্ণদেহঃ ।
নো তে ধ্যানং ন চাস্থা ন চ ভজনবিধির্নামসংকীর্তনং বা
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।৪।।

বৃদ্ধত্বে বুদ্ধিহীনঃ কৃশবিবশতনুঃ শ্বাসকাসাতিসারৈঃ
কর্ণঘ্রাণাক্ষিহীনঃ প্রগলিতদশনঃ ক্ষুৎপিপাসাভিভূতঃ ।
পশ্চাত্তাপেন দগ্ধো মরণমনুদিনং ধ্যেয়মাত্রন্ন চান্যৎ
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।৫।।

কৃত্বা স্নানং দিনাদৌ ক্বচিদপি সলিলং নাহৃতং নৈব পুষ্পং
নো নৈবেদ্যাদিচেষ্টা ক্বচিদপি চ কৃতা নৈব ভাবো ন ভক্তিঃ।
ন ন্যাসো নৈব পূজা ন চ গুণকথনং নাপি চর্চা কৃতা তে
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।৬।।

জানামি ত্বাং ন চাহং ভবভয়শমনীং সর্বসিদ্ধিপ্রদাত্রীং
নিত্যানন্দোদয়েশাং নিগমফলময়ীং নিত্যলীলাদয়াঢ্যাম্ ।
মিথ্যাকার্যানুরাগাদনুদিনমভিতঃ পীড়িতো দুঃখসঙ্ঘৈঃ
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।৭।।

কালাভ্রশ্যামলাঙ্গী বিগলিতচিকুরা খড়্গমুণ্ডাভিরামা
ত্রাসত্রাণেষ্টদাত্রী কুণপকুলশিরোমালিনী দীর্ঘনেত্রা ।
সংসারস্যৈকসারা মনসি ন চ কদা ভাবিতা ভাবনাভিঃ
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।৮।।

ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথেশঃ পরিণমতি সদা ত্বৎপদাম্ভোজযুগ্মং
ভাগ্যাভাবান্ন চাহং ভবজননি ভবৎপাদপদ্মং ভজামি ।
নিত্যং লোভমোহৈঃ কৃতবিবশমতিঃ কামুকস্ত্বাং প্রযাচে
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।৯।।

রাগদ্বেষপ্রমত্তঃ কলুষযুততনুঃ কামভোগপ্রলুব্ধঃ
কার্যাকার্যাবিচারী কুলমতিরহিতঃ কৌলসঙ্গৈর্বিহীনঃ ।
ক্ব ধ্যানং তে ক্ব চার্চা ক্ব চ মনুজপনং নৈব কিঞ্চিৎ কৃতোঽহং
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।১০।।

রোগী দুঃখী দরিদ্রঃ পরবশকৃপণঃ পাংশুলঃ পাপচেতা
নিদ্রালস্যপ্রসক্তঃ স্বজঠরভরণে সর্বদা ব্যাকুলাত্মা ।
কিং তে পূজাবিধানং ক্ব চ মনুজপনং ক্বানুরাগঃ ক্ব চাস্থা
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।১১।।

মিথ্যাব্যামোহরোগৈঃ পরিবৃতমনসঃ ক্লেশসঙ্ঘাবৃতস্য
ক্ষুত্তৃড়্‌নিদ্রান্বিতস্য স্মরণবিরহিণঃ পাপকৃত্যপ্রবৃত্তেঃ ।
দারিদ্র্যস্য ক্ব ধর্মঃ ক্ব চ ভজনবিধিঃ ক্ব স্থিতিঃ সাধুসঙ্গে
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।১২।।

মাতস্তাতস্য দেহাজ্জননি জঠরগস্তাবদালব্ধদেহঃ
ত্বং কর্ত্রী কারয়িত্রী করণগুণময়ী কর্মহেতুস্বরূপা ।
ত্বং বুদ্ধিশ্চিত্তসংস্থা জগদিদমখিলং ত্বামৃতে নাস্তি মাতঃ
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।১৩।।

ত্বং ভূমিস্ত্বং জলৌঘস্ত্বমসি হুতবহো গন্ধবাহস্ত্বমেব
ত্বঞ্চাকাশো মনশ্চ প্রকৃতিরপি মহৎপূর্বিকাহঙ্কৃতিশ্চ ।
আত্মাপ্যেবাসি মাতঃ পরমিহ ভবতী ত্বৎপরন্নৈব কিঞ্চিৎ
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।১৪।।

ত্বং কালী ত্বঞ্চ তারা ত্বমসি গিরিসুতা সুন্দরী ভৈরবী ত্বং
ত্বং দুর্গা ছিন্নমস্তা ত্বমসি চ ভুবনা ত্বঞ্চ লক্ষ্মীঃ শিবা ত্বম্ ।
মাতঙ্গী ত্বঞ্চ ধূমা ত্বমসি চ বগলা মঙ্গলা হিঙ্গুলাখ্যা
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।১৫।।

স্তোত্রেণানেন দেবীং পরিণমতি জনো যঃ সদা ভক্তিযুক্তো
দুষ্কীর্তিং দুর্গসঙ্ঘং পরিতরতি সমুদ্বিগ্নতা নাশমেতি ।
নাধির্ব্যাধিঃ কদাচিদ্যদি ভবতি পুনঃ সর্বদা সাপরাধঃ
সর্বন্তৎ কামরূপা ত্রিভুবনজননী ক্ষাময়েৎ পুত্রবুদ্ধ্যা।।১৬।।

জেতা বক্তা কবীশো ভবতি ধনপতির্দানশীলো দয়াত্মা
নিষ্পাপো নিষ্কলঙ্কঃ কুলমতিকুশলঃ সত্যবাগ্ ধার্মিকশ্চ ।
নিত্যানন্দো গুণাঢ্যঃ পশুগুণরহিতঃ সৎপথাচারশীলঃ
সংসারাব্ধিং সুখেন প্রতরতি গিরিজাপাদপদ্মাবলম্বাৎ ।।১৭।।

ওঁ যানি যানি চ পাপানি জন্মান্তরশতানি চ ।
তান্যনেকানি পাপানি প্রদক্ষিণাং পদে পদে ।।
ওঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে কালরাত্রিকে ।
ধর্মার্থমোক্ষসম্পত্তিং দেহি দেবি নমোঽস্তুতে ।।

ওঁ ইতঃপূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎকৃতং যদুক্তং যৎ স্মৃতং তৎ সর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাচরণে সমর্পয়ে।

ক্রীঁ এষ পরাঙ্‌মুখার্ঘ্যঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বাহা।

এই মন্ত্র পাঠ করে দেবীর পাদপদ্মে সমর্পণ করে সাষ্টাঙ্গপ্রণাম করবে ।

বিসর্জন – দেবীর অঙ্গে সকল আবরণ দেবতা বিলীন হয়েছেন চিন্তা করে করজোড়ে পাঠ করবে -

ওঁ যদ্দত্তং ভক্তিভাবেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলম্ ।
আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদ্গৃহাণানুকম্পয়া ।।
ভক্তিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদস্তু মে ।।
কর্মণা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্মম ।
অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রষ্ট্রী ত্বং পরমেশ্বরি ।।
মাতর্যোনিসহস্রেষু যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্ ।
তেষু তেষ্বচ্যুতা ভক্তিরব্যয়াস্তু সদা ত্বয়ি ।।
ওঁ আবাহনং ন জানামি ন জানামি বিসর্জনম্।
পূজাঞ্চৈব ন জানামি ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরি।।
ওঁ উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্বতবাসিনি।
ব্রহ্মযোনিসমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি মমান্তরম্।।

দেবীঘট থেকে সংহারমুদ্রায় নির্মাল্য গ্রহণ করে -

ক্রীঁ শ্রীমহাকালভৈরবসহিতসপরিবার-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি পূজিতাসি ক্ষমস্ব।

এই মন্ত্র পাঠ করে তেজোময়ী দেবতাকে শ্বাসের মাধ্যমে ব্রহ্মরন্ধ্রে নিয়ে গিয়ে পুনরায় সুষুম্ণাপথে নিজের হৃদয়ে নিয়ে এসে সেখানে মনে মনে পূজা করে নিজেকে দেবীময় কল্পনাপূর্বক করজোড়ে পাঠ করবে -

ওঁ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পরে স্থানে স্বস্থানে পরমেশ্বরি।
যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্বে সুরাস্তিষ্ঠন্তি মে হৃদি।।

এরপর নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রতিমা, ঘট ও যন্ত্রকে (উপস্থিত থাকলে) একেকবার চালনা করবে -

ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং পরমেশ্বেরি।
পূজাধারণকালে তু পুনরাগমনায় চ ।।

উচ্ছিষ্টচণ্ডালিনীপূজা-

ঈশান কোণে সিঁদুর / রক্তচন্দনের দ্বারা অধোমুখ ত্রিকোণমণ্ডল এঁকে সেখানে নির্মাল্যপুষ্পাদি এবং অল্প পরিমাণ নির্মাল্য নৈবেদ্যও স্থাপন করে পূজা করবে -

ঐঁ হ্রীঁ ক্লীঁ সৌঁ ঐঁ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি উচ্ছিষ্টচণ্ডালিনি
ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা ইদং নির্মাল্য-পুষ্পাদিকম্ উচ্ছিষ্টচণ্ডালিন্যৈ নমঃ এবং এই মন্ত্রে নিবেদন করবে ।

এরপর ইষ্টমন্ত্র জপ করে ইষ্টদেবতাকে কর্মফল সমর্পণ করবে এবং পাদোদক পান করবে ।

শান্তিমন্ত্র -

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ । ।
প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে ।
আখণ্ডলোগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নৈঋতিস্তথা । ।
বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ ।
ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা । ।
কীর্তিলক্ষ্মীধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ ।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ । ।
এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ ।
আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ । ।
গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ ।
দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ । ।
ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ ।
দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ । ।
অস্ত্রাণি সর্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ ।
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে । ।
সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ ।
এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্মকামার্থসিদ্ধয়ে । ।
ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি ।

ওঁ দ্যৌঃ শান্তিরন্তরীক্ষং শান্তিঃ পৃথিবী শান্তিরাপঃ শান্তিরোষধয়ঃ শান্তির্বনস্পতয়ঃ শান্তির্বিশ্বেদেবাঃ শান্তির্ব্রহ্ম শান্তিঃ সর্বং শান্তিঃ শান্তিরেব শান্তিঃ সা মা শান্তিরেধি । শান্তিরস্তু শিবঞ্চাস্তু বিনশ্যত্বশুভঞ্চ যৎ । যত এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু স্বাহা । ।

ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ । ।

ইতি শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজা সমাপ্ত । ।

।। দক্ষিণকালিকা-কবচম্ ।।

শ্রীভৈরব উবাচ-

কালিকা যা মহাবিদ্যা কথিতা ভুবি দুর্ল্লভা ।
তথাপি হৃদয়ে শল্যমস্তি দেবি কৃপাং কুরু ।।১।।
কবচন্তু মহাদেবি কথয়স্বানুকম্পয়া ।
যদি নো কথ্যতে মাতর্বিমুঞ্চামি তদা তনুম্ ।।২।।

শ্রীদেব্যুবাচ-

শঙ্কাপি জায়তে ব ৎস তব স্নেহাৎ প্রকাশ্যতে ।
ন বক্তব্যং ন দ্রষ্টব্যমতিগুহ্যতরং মহৎ ।।৩।।
কালিকা জগতাং মাতা শোকদু:খবিনাশিনী ।
বিশেষত: কলিযুগে মহাপাতকহারিণী ।।৪।।
কালী মে পুরত: পাতু পৃষ্ঠতশ্চ কপালিনী ।
কুল্বা মে দক্ষিণে পাতু কুরুকুল্বা তথোত্তরে ।।৫।।
বিরোধিনী শির: পাতু বিপ্রচিত্তা তু চক্ষুষী ।
উগ্রা মে নাসিকাং পাতু কর্ণে চোগ্রপ্রভা মতা ।।৬।।
বদনং পাতু মে দীপ্তা নীলা চ চিবুকং সদা ।
ঘনা গ্রীবাং সদা পাতু বলাকা বাহুযুগ্মকম্ ।।৭।।
মাত্রা পাতু করদ্বন্দ্বং বক্ষো মুদ্রা সদাবতু ।
মিতা পাতু স্তনদ্বন্দ্বং যোনিমণ্ডল-দেবতা ।।৮।।
ব্রাহ্মী মে জঠরং পাতু নাভিং নারায়ণী তথা ।
উরূ মাহেশ্বরী নিত্যং চামুণ্ডা পাতু লিঙ্গকম্ ।।৯।।
কৌমারী চ কটিং পাতু তথৈব জানুযুগ্মকম্ ।
অপরাজিতা চ পাদৌ মে বারাহী পাতু চাঙ্গুলী ।।১০।।
সন্ধিস্থানং নারসিংহী পত্রস্থা দেবতাঽবতু ।
রক্ষাহীনন্তু য ৎ স্থানং বর্জ্জিতং কবচেন তু ।।১১।।
তৎ সর্ব্বং রক্ষ মে দেবি কালিকে ঘোর-দক্ষিণে ।
উর্দ্ধমধস্তথা দিক্ষু পাতু দেবী স্বয়ং বপু: ।।১২।।
হিংস্রেভ্য: সর্ব্বদা পাতু সাধকঞ্চ জলাদিকাৎ ।
দক্ষিণা কালিকা দেবী ব্যাপকত্বে সদাঽবতু ।।১৩।।
ইদং কবচ-জ্ঞাত্বা যো জপেদ্দেবদক্ষিণাম্ ।
ন পূজাফলমাপ্নোতি বিঘ্নস্তস্য পদে পদে ।।১৪।।
কবচেনাবৃতো নিত্যং যত্র যত্রৈব গচ্ছতি ।
তত্র তত্রাভয়ং তস্য ন ক্ষোভং বিদ্যতে ক্বচিৎ ।।১৫।।

ইতি শ্রীকালিকুলসর্ব্বস্বে দক্ষিণকালিকা কবচং সমাপ্তম্ ।।

— — — — —

।।দক্ষিণকালিকাস্তোত্রম্ ।।

ক্রীং কর্পূরং মধ্যমান্ত্যস্বরপররহিতং সেন্দুবামাক্ষিযুক্তং
বীজং তে মাতরেতৎ ত্রিপুরহরবধূ ত্রিঃকৃতং যে জপন্তি ।
তেষাং গদ্যানি পদ্যানি চ মুখকুহরাদুল্লসন্ত্যেব বাচঃ
স্বচ্ছন্দং ধ্বান্তধারাধররুচিরুচিরে সর্ব্বসিদ্ধিং গতানাম্ ।।১।।

ঈশানঃ সেন্দুবামশ্রবণপরিগতো বীজমন্যন্মহেশি
দ্বন্দ্বং তে মন্দচেতা যদি জপতি জনো বারমেকং কদাচিৎ ।
জিত্বা বাচামধীশং ধনদমপি চিরং মোহয়ন্নম্বুজাক্ষী-
বৃন্দং চন্দ্রার্দ্ধচূড়ে প্রভবতি স মহাঘোরবাণাবতংসে ।।২।।

ঈশো বৈশ্বানরস্থঃ শশধরবিলসদ্ বামনেত্রেণ যুক্তো
বীজং তে দ্বন্দ্বমন্যদ্বিগলিতচিকুরে কালিকে যে জপন্তি ।
দ্বেষ্টারং ঘ্নন্তি তে চ ত্রিভুবনমপি তে বশ্যভাবং নয়ন্তি
সৃক্কদ্বন্দ্বাস্রধারাদ্বয়ধরবদনে দক্ষিণে কালিকেতি ।।৩।।

ঊর্দ্ধে বামে কৃপাণং করকমলতলে ছিন্নমুণ্ডং তথাধঃ
সব্যে চাভীর্বরঞ্চ ত্রিজগদঘহরে দক্ষিণে কালিকেতি ।
জপ্তৈতন্নাম যে বা তব মনুবিভবং ভাবয়ন্ত্যেতদম্ব
তেষামষ্টৌ করস্থাঃ প্রকটিতবদনে সিদ্ধয়স্ত্র্যম্বকস্য ।।৪।।

বর্গাদ্যং বহ্নিযুক্তং বিধুরতিবলিতং তৎত্রয়ং কূর্চ্চযুগ্মং
লজ্জাদ্বন্দ্বঞ্চ পশ্চাৎ স্মিতমুখি তদধষ্ঠদ্বয়ং যোজয়িত্বা ।
মাতর্যে যে জপন্তি স্মরহরমহিলে ভাবয়ন্তঃ স্বরূপং
তে লক্ষ্মীলাস্যলীলাকমলদলদৃশঃ কামরূপা ভবন্তি ।।৫।।

প্রত্যেকং বা ত্রয়ং বা দ্বয়মপি চ পরং বীজমত্যন্তগুহ্যং
ত্বন্নাম্না যোজয়িত্বা সকলমপি সদা ভাবয়ন্তো জপন্তি ।
তেষাং নেত্রারবিন্দে বিহরতি কমলা বক্ত্রশুভ্রাংশুবিম্বে
বাগ্‌দেবী দেবি মুণ্ডস্রগতিশয়লসৎ কণ্ঠি পীনস্তনাঢ্যে ।।৬।।

গতাসূনাং বাহুপ্রকরকৃতকাঞ্চীপরিলস-
ন্নিতম্বাং দিগ্‌বস্ত্রাং ত্রিভুবনবিধাত্রীং ত্রিনয়নাম্ ।
শ্মশানস্থে তল্পে শবহৃদি মহাকালসুরত-
প্রসক্তাং ত্বাং ধ্যায়ন্ জননি জড়চেতা অপি কবিঃ ।।৭।।

শিবাভির্ঘোরাভিঃ শবনিবহমুণ্ডাস্থিনিকরৈঃ
পরং সঙ্কীর্ণায়াং প্রকটিতচিতায়াং হরবধূম্ ।

প্রবিষ্টাং সন্তুষ্টামুপরি সুরতেনাতিযুবতীং
সদা ত্বাং ধ্যায়ন্তি ক্বচিদপি ন তেষাং পরিভবঃ ।।৮।।

বদামস্তে কিংবা জননি বয়মুচ্চৈর্জড়ধিয়ো
ন ধাতা নাপীশো হরিরপি ন তে বেত্তি পরমম্ ।
তথাপি ত্বদ্ভক্তির্মুখরয়তি চাস্মাকমসিতে
তদেতৎ ক্ষন্তব্যং ন খলু পশুরোষঃ সমুচিতঃ ।।৯।।

সমন্তাদাপীনস্তনজঘনধৃগ্‌যৌবনবতী-
রতাসক্তো নক্তং যদি জপতি ভক্তস্তব মনুম্ ।
বিবাসাস্ত্বাং ধ্যায়ন্ গলিতচিকুরাস্তস্য বশগাঃ
সমস্তাঃ সিদ্ধৌঘা ভুবি চিরতরং জীবতি কবিঃ ।।১০।।

সমাঃ সুস্থীভূতো জপতি বিপরীতাং যদি যদা
বিচিন্ত্য ত্বাং ধ্যায়ন্নতিশয়মহাকালসুরতাম্ ।
তদা তস্য ক্ষৌণীতলবিহরমাণস্য বিদুষঃ
করাম্ভোজে বশ্যা হরবধূ মহাসিদ্ধিনিবহাঃ ।।১১।।

প্রসূতে সংসারং জননি জগতীং পালয়তি চ
সমস্তং ক্ষিত্যাদি প্রলয়সময়ে সংহরতি চ ।
অতস্ত্বাং ধাতাপি ত্রিভুবনপতিঃ শ্রীপতিরহো
মহেশোঽপি প্রায়ঃ সকলমপি কিং স্তৌমি ভবতীম্ ।।১২।।

অনেকে সেবন্তে ভবদধিকগীর্ব্বাণনিবহান্
বিমূঢ়াস্তে মাতঃ কিমপি ন হি জানন্তি পরমম্ ।
সমারাধ্যামাদ্যাং হরি-হর-বিরিঞ্চ্যাদিবিবুধৈঃ
প্রপন্নোঽস্মি স্বৈরং রতিরসমহানন্দরসিকাম্ ।।১৩।।

ধরিত্রী কীলালং শুচিরপি সমীরোঽপি গগনং
ত্বমেকা কল্যাণী গিরিশ-রমণী কালি সকলম্ ।
স্তুতিঃ কা তে মাতস্তব করুণয়া মামগতিকং
প্রসন্না ত্বং ভূয়া ভবমনু ন ভূয়ান্মম জনুঃ ।।১৪।।

শ্মশানস্থঃ স্বস্থো গলিতচিকুরো দিক্‌পটধরঃ
সহস্রং ত্বর্কাণাং নিজগলিত-বীর্য্যেণ কুসুমম্ ।
জপংস্ত্বৎ প্রত্যেকং মনুমপি তব ধ্যাননিরতো
মহাকালি স্বৈরং স ভবতি ধরিত্রীপরিবৃঢ়ঃ ।।১৫।।

গৃহে সম্মার্জ্জন্যা পরিগলিতবীর্য্যং হি চিকুরং
সমূলং মধ্যাহ্নে বিতরতি চিতায়াং কুজদিনে।
সমুচ্চার্য্য প্রেম্ণা মনুমপি সকৃৎ কালি সততং
গজারূঢ়ো যাতি ক্ষিতিপরিবৃঢ়ঃ সৎকবিবরঃ ।।১৬।।

স্বপুষ্পৈরাকীর্ণং কুসুমধনুষো মন্দিরমহো
পুরো ধ্যায়ন্ ধ্যায়ন্ যদি জপতি ভক্তস্তব মনুম্।
স গন্ধর্ব্বশ্রেণীপতিরপি কবিত্বামৃতনদী-
নদীনঃ পর্য্যন্তে পরমপদলীনঃ প্রভবতি ।।১৭।।

ত্রিপঞ্চারে পীঠে শবশিবহৃদি স্মেরবদনাং
মহাকালেনোচ্চৈর্ম্মদনরসলাবণ্যনিরতাম্।
সমাসক্তো নক্তং স্বয়মপি রতানন্দনিরতো
জনো যো ধ্যায়েৎ ত্বাময়ি জননি স স্যাৎ স্মরহরঃ ।।১৮।।

সলোমাস্থি স্বৈরং পললমপি মার্জ্জারমসিতে
পরঞ্চৌষ্ট্রং মৈষং নরমহিষয়োশ্ছাগমপি বা।
বলিং তে পূজায়াময়ি বিতরতাং মর্ত্ত্যবসতাং
সতাং সিদ্ধিঃ সর্ব্বা প্রতিপদমপূর্ব্বা প্রভবতি ।।১৯।।

বশী লক্ষং মন্ত্রং প্রজপতি হবিষ্যাশনরতো
দিবা মাতর্যুষ্মচ্চরণযুগলধ্যাননিপুণঃ।
পরং নক্তং নগ্নো নিধুবনবিনোদেন চ মনুং
জপেল্লক্ষং সম্যক্ স্মরহরসমানঃ ক্ষিতিতলে ।।২০।।

ইদং স্তোত্রং মাতস্তব মনুসমুদ্ধারণজনুঃ
স্বরূপাখ্যং পাদাম্বুজযুগল-পূজাবিধিযুতম্।
নিশার্দ্ধং বা পূজাসময়মধি বা যস্তু পঠতি
প্রলাপস্তস্যাপি প্রসরতি কবিত্বামৃতরসঃ ।।২১।।

কুরঙ্গাক্ষীবৃন্দং তমনুসরতি প্রেমতরলং
বশস্তস্য ক্ষৌণীপতিরপি কুবের-প্রতিনিধিঃ।
রিপুঃ কারাগারং কলয়তি চ তং কেলিকলয়া
চিরং জীবন্মুক্তঃ স ভবতি চ ভক্তঃ প্রতিজনু ।।২২।।

ইতি শ্রীমহাকালবিরচিতং শ্রীদক্ষিণকালিকায়াঃ স্বরূপাখ্যস্তোত্রং সম্পূর্ণম্।

দক্ষিণকালিকাস্তোত্রম্

ওঁ কৃশোদরি মহাচণ্ডি মুক্তকেশি বলিপ্রিয়ে ।
কুলাচারপ্রসন্নাস্যে নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে ।।১।।
ঘোরদংষ্ট্রে কোটরাক্ষি কিটীশব্দপ্রসাধিনি ।
ঘোরঘোররবাস্ফারে নমস্তে চিতিবাসিনি ।।২।।
বন্ধুকপুষ্পসঙ্কাশে ত্রিপুরে ভয়নাশিনি ।
ভাগ্যোদয়সমুৎপন্নে নমস্তে বরবন্দিনি ।।৩।।
জয় দেবি জগদ্ধাত্রি ত্রিপুরাদ্যে ত্রিদেবতে ।
ভক্তেভ্যো বরদে দেবি মহিষঘ্নি নমোঽস্তু তে।।৪।।
ঘোরবিঘ্নবিনাশায় কুলাচারসমৃদ্ধয়ে ।
নমামি বরদে দেবি মুণ্ডমালাবিভূষিতে ।।৫।।
রক্তধারাসমাকীর্ণে করকাঞ্চীবিভূষিতে ।
সর্ববিঘ্নহরে কালি নমস্তে ভৈরবপ্রিয়ে ।।৬।।
নমস্তে দক্ষিণামূর্ত্তে কালি ত্রিপুরভৈরবি ।
ভিন্নাঞ্জনচয়প্রখ্যে প্রবীণশবসংস্থিতে ।।৭।।
গলচ্ছোণিতধারাভিঃ স্মেরাননসরোরুহে ।
পীনোন্নতকুচদ্বন্দ্বে নমস্তে ঘোরদক্ষিণে ।।৮।।
আরক্তমুখশান্তাভির্নেত্রালিভির্বিরাজিতে ।
শবদ্বয়কৃতোত্তংশে নমস্তে মদবিহ্বলে ।।৯।।
পঞ্চাশন্মুণ্ডঘটিতমালালোহিতলোহিতে ।
নানামণিবিশোভাঢ্যে নমস্তে ব্রহ্মসেবিতে ।।১০।।
শবাস্থিকৃতকেয়ূরশঙ্খকঙ্কণমণ্ডিতে ।
শববক্ষঃসমারূঢে নমস্তে বিষ্ণুপূজিতে ।।১১।।
শবমাংসকৃতগ্রাসে সাট্টহাসে মুহুর্মুহুঃ ।
মুখশীঘ্রস্মিতামোদে নমস্তে শিববন্দিতে ।।১২।।
খড়্গামুণ্ডধরে বামে সব্যেঽভয়বরপ্রদে ।
দন্তুরে চ মহারৌদ্রে নমস্তে চণ্ডনাদিতে ।।১৩।।
ত্বং গতিঃ পরমা দেবি ত্বং মাতা পরমেশ্বরি।
ত্রাহি মাং করুণাসান্দ্রে নমস্তে চণ্ডনায়িকে ।।১৪।।
নমস্তে কালিকে দেবি নমস্তে ভক্তবৎসলে ।
মূর্খতাং হর মে দেবি প্রতিভাজয়দায়িনি ।।১৫।।
গদ্যপদ্যময়ীং বাণীং তর্কব্যাকরণাদিকম্ ।
অনধীতগতাং বিদ্যাং দেহি দক্ষিণকালিকে ।।১৬।।
জয়ং দেহি সভামধ্যে ধনং দেহি ধনাগমে ।
দেহি মে চিরজীবিত্বং কালিকে রক্ষ দক্ষিণে ।।১৭।।

রাজ্যং দেহি যশো দেহি পুত্রান্ দারান্ ধনং তথা।
দেহান্তে দেহি মে মুক্তিং জগন্মাতঃ প্রসীদ মে ।।১৮।।
ওঁ মঙ্গলা ভৈরবী দুর্গা কালিকা ত্রিদশেশ্বরী ।
উমা হৈমবতী কন্যা কল্যাণী ভৈরবীশ্বরী ।।১৯।।
কালী ব্রাহ্মী চ মাহেশী কৌমারী বৈষ্ণবী যথা ।
বারাহী বাসলী চণ্ডী ত্বাং জগুর্মুনয়ঃ সদা ।।২০।।
উগ্রতারেতি তারেতি শিবেত্যেকজটেতি চ ।
লোকোত্তরেতি কালেতি গীয়তে কৃতিভিঃ সদা ।।২১।।
যথা কালী তথা তারা তথা ছিন্না চ কুল্লকা ।
একমূর্তিশ্চতুর্ভেদা দেবি ত্বং কালিকা পরা ।।২২।।
একদ্বিত্রিবিধা দেবি কোটিধানন্তরূপিণী ।
অঙ্গাঙ্গিকৈর্নামভেদৈঃ কালিকেতি প্রগীয়তে ।।২৩।।
শম্ভুঃ পঞ্চমুখেনৈব গুণান্ বক্তুং ন তে ক্ষমঃ।
চাপল্যের্যৎ কৃতং স্তোত্রং ক্ষমস্ব বরদা ভব ।।২৪।।
প্রাণান্ রক্ষ যশো রক্ষ পুত্রান্ দারান্ ধনং তথা ।
সর্বকালে সর্বদেশে পাহি দক্ষিণকালিকে ।।২৫।।
যঃ সংপূজ্য পঠেৎ স্তোত্রং দিবা বা রাত্রিসন্ধ্যয়োঃ ।
ধনং ধান্যং তথা পুত্রং লভতে নাত্র সংশয়ঃ।।২৬।।
ইতি শ্রীমহাকালবিরচিতং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাস্তোত্রং সমাপ্তম্

অপরাধভঞ্জনস্তোত্রম্

ওঁ প্রাগ্দেহস্থো যদাসং তব চরণযুগং নাশ্রিতো নার্চিতোঽহং
তেনাহং দুঃখবর্গৈর্জঠরজননজৈর্বাধ্যমানো গরিষ্ঠৈঃ ।
স্মৃত্বা জন্মান্তরং মে পুনরিহ ভবিতা কাশ্রয়ো নেতি জানে
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।১।।

বাল্যে বালাভিলাষৈর্জডিতজডমতির্বাললীলাপ্রসক্তো
ন ত্বাং জানামি মাতঃ কলিকলুষহরাং ভোগমোক্ষৈকদাত্রীম্ ।
নাচারো নাপি পূজা ন চ যজনকথা ন স্মৃতির্নৈব সেবা
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।২।।

প্রাপ্তোঽহং যৌবনঞ্চেদ্বিষধরসদৃশৈরিন্দ্রিয়ৈর্দষ্টগাত্রো
নষ্টপ্রজ্ঞঃ পরস্ত্রীপরধনহরণে সর্বদা সাভিলাষঃ ।
ত্বৎপাদাম্ভোজযুগ্মং ক্ষণমপি মনসা ন স্মৃতোঽহং কদাপি
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।৩।।

প্রৌঢ়ে প্রৌঢ়াভিলাষৈঃ সুতদুহিতৃকলত্রার্থমন্নাদিচেষ্টৈঃ
ক্ব প্রাপ্নোমি ক্ব যামীত্যনিশমনুদিনং চিন্তয়া জীর্ণদেহঃ ।
নো তে ধ্যানং ন চাস্থা ন চ ভজনবিধির্নামসংকীর্তনং বা
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।৪।।

বৃদ্ধত্বে বুদ্ধিহীনঃ কৃশবিবশতনুঃ শ্বাসকাসাতিসারৈঃ
কর্ণঘ্রাণাক্ষিহীনঃ প্রগলিতদশনঃ ক্ষুৎপিপাসাভিভূতঃ ।
পশ্চাত্তাপেন দগ্ধো মরণমনুদিনং ধ্যেয়মাত্রন্ন চান্যৎ
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।৫।।

কৃত্বা স্নানং দিনাদৌ ক্বচিদপি সলিলং নাহৃতং নৈব পুষ্পং
নো নৈবেদ্যাদিচেষ্টা ক্বচিদপি চ কৃতা নৈব ভাবো ন ভক্তিঃ।
ন ন্যাসো নৈব পূজা ন চ গুণকথনং নাপি চর্চা কৃতা তে
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।৬।।

জানামি ত্বাং ন চাহং ভবভয়শমনীং সর্বসিদ্ধিপ্রদাত্রীং
নিত্যানন্দোদয়েশাং নিগমফলময়ীং নিত্যলীলাদয়াঢ্যাম্ ।
মিথ্যাকার্যানুরাগাদনুদিনমভিতঃ পীডিতো দুঃখসঙ্ঘৈঃ
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।৭।।

কালাভ্রশ্যামলাঙ্গী বিগলিতচিকুরা খড়্গমুণ্ডাভিরামা
ত্রাসত্রাণেষ্টদাত্রী কুণপকুলশিরোমালিনী দীর্ঘনেত্রা ।
সংসারস্যৈকসারা মনসি ন চ কদা ভাবিতা ভাবনাভিঃ
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।৮।।

ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথেশঃ পরিণমতি সদা ত্বৎপদাম্ভোজযুগ্মং
ভাগ্যাভাবান্ন চাহং ভবজননি ভবৎপাদপদ্মং ভজামি ।
নিত্যং লোভমোহৈঃ কৃতবিবশমতিঃ কামুকস্ত্বাং প্রযাচে
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।৯।।

রাগদ্বেষপ্রমত্তঃ কলুষযুততনুঃ কামভোগপ্রলুব্ধঃ
কার্যাকার্যাবিচারী কুলমতিরহিতঃ কৌলসঙ্গৈর্বিহীনঃ ।
ক্ব ধ্যানং তে ক্ব চর্চা ক্ব চ মনুজপনং নৈব কিঞ্চিৎ কৃতোঽহং
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।১০।।

রোগী দুঃখী দরিদ্রঃ পরবশকৃপণঃ পাংশুলঃ পাপচেতা
নিদ্রালস্যপ্রসক্তঃ স্বজঠরভরণে সর্বদা ব্যাকুলাত্মা ।
কিং তে পূজাবিধানং ক্ব চ মনুজপনং ক্বানুরাগঃ ক্ব চাস্থা
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।১১।।

মিথ্যাব্যামোহরোগৈঃ পরিবৃতমনসঃ ক্লেশসঙ্ঘাবৃতস্য
ক্ষুত্তৃড়্নিদ্রান্বিতস্য স্মরণবিরহিণঃ পাপকৃত্যপ্রবৃত্তেঃ ।
দারিদ্র্যস্য ক্ব ধর্মঃ ক্ব চ ভজনবিধিঃ ক্ব স্থিতিঃ সাধুসঙ্গো
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।১২।।

মাতস্তাতস্য দেহাজ্জননি জঠরগস্তাবদালব্ধদেহঃ
ত্বং কর্ত্রী কারয়িত্রী করণগুণময়ী কর্মহেতুস্বরূপা ।
ত্বং বুদ্ধিশ্চিত্তসংস্থা জগদিদমখিলং ত্বামৃতে নাস্তি মাতঃ
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।১৩।।

ত্বং ভূমিস্ত্বং জলৌঘস্ত্বমসি হুতবহো গন্ধবাহস্ত্বমেব
ত্বঞ্চাকাশো মনশ্চ প্রকৃতিরপি মহৎপূর্বিকাহঙ্কৃতিশ্চ ।
আত্মাপ্যেবাসি মাতঃ পরমিহ ভবতী ত্বৎপরন্নৈব কিঞ্চিৎ
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।১৪।।

ত্বং কালী ত্বঞ্চ তারা ত্বমসি গিরিসুতা সুন্দরী ভৈরবী ত্বং
ত্বং দুর্গা ছিন্নমস্তা ত্বমসি চ ভুবনা ত্বঞ্চ লক্ষ্মীঃ শিবা ত্বম্ ।
মাতঙ্গী ত্বঞ্চ ধূমা ত্বমসি চ বগলা মঙ্গলা হিঙ্গুলাখ্যা
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ।।১৫।।

স্তোত্রেণানেন দেবীং পরিণমতি জনো যঃ সদা ভক্তিযুক্তো
দুষ্কীর্তিং দুর্গসঙ্ঘং পরিতরতি সমুদ্বিগ্নতা নাশমেতি ।
নাধির্ব্যাধিঃ কদাচিদ্যদি ভবতি পুনঃ সর্বদা সাপরাধঃ
সর্বন্তৎ কামরূপা ত্রিভুবনজননী ক্ষাময়েৎ পুত্রবুদ্ধ্যা।।১৬।।

জেতা বক্তা কবীশো ভবতি ধনপতির্দানশীলো দয়াত্মা
নিষ্পাপো নিষ্কলঙ্কঃ কুলমতিকুশলঃ সত্যবাগ্ ধার্মিকশ্চ ।
নিত্যানন্দো গুণাঢ্যঃ পশুগুণরহিতঃ সৎপথাচারশীলঃ
সংসারাব্ধিং সুখেন প্রতরতি গিরিজাপাদপদ্মাবলম্বাৎ ।।১৭।।

ইতি গুপ্তার্ণবতন্ত্রে কাল্যাপরাধক্ষমাপনস্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

কালীশতনামস্তোত্রম্

শ্রীদেব্যুবাচ

নমস্তে পার্বতীনাথ বিশ্বনাথ দয়াময় ।
জ্ঞানাৎ পরতরন্নাস্তি শ্রুতং বিশ্বেশ্বর প্রভো ।।১।।
দীনবন্ধো দয়াসিন্ধো বিশ্বেশ্বর জগৎপতে ।
ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি গোপ্যং পরমকারণম্ ।
রহস্যং কালিকায়াশ্চ তারায়াশ্চ সুরোত্তম ।।২।।

শ্রীশিব উবাচ

রহস্যং কিং বদিষ্যামি পঞ্চবক্ত্রৈর্মহেশ্বরি ।
জিহ্বাকোটিসহস্রৈস্তু বক্ত্রকোটিশতৈরপি ।।৩।।
বক্তুং ন শক্যতে তস্য মাহাত্ম্যং বৈ কথঞ্চন ।
তস্যা রহস্যং গোপ্যঞ্চ কিং ন জানাসি শঙ্করি ।।৪।।
স্বস্যৈব চরিতং বক্তুং সমর্থা স্বয়মেব হি ।
অন্যথা নৈব দেবেশি জ্ঞায়তে তৎ কথঞ্চন ।।৫।।
কালিকায়াঃ শতং নাম নানাতন্ত্রে ত্বয়া শ্রুতম্ ।
রহস্যং গোপনীয়ঞ্চ তন্ত্রেহস্মিন্ জগদম্বিকে ।।৬।।
করালবদনা কালী কামিনী কমলা কলা ।
ক্রিয়াবতী কোটরাক্ষী কামাখ্যা কামসুন্দরী ।।৭।।
কপালা চ করালা চ কালী কাত্যায়নী কুহুঃ ।
কঙ্কালা কালদমনা করুণা কমলার্চিতা ।।৮।।
কাদম্বরী কালহরা কৌতুকী কারণপ্রিয়া ।
কৃষ্ণা কৃষ্ণপ্রিয়া কৃষ্ণপূজিতা কৃষ্ণবল্লভা ।।৯।।
কালিকা কালরাত্রিশ্চ কুলজা কুলপণ্ডিতা ।।১০।।
কুলকর্মপ্রিয়া কামা কাম্যকর্মবিভূষিতা ।
কুলপ্রিয়া কুতরতা কুলীনপরিপূজিতা ।।১১।।
কুলজ্ঞা কমলা পূজ্যা কৈলাসনগভূষিতা ।
কুটজা কেশিনী কাম্যা কামদা কামপণ্ডিতা ।।১২।।
করালাস্যা চ কন্দর্পকামিনী রূপশোভিতা ।
কোলম্বকা কোলরতা কেশিনী কেশভূষিতা ।।১৩।।
কেশবস্য প্রিয়া কাশা কাশ্মীরা কেশবার্চিতা ।
কামেশ্বরী কামরূপা কামদানবিভূষিতা ।।১৪।।
কালহন্ত্রী কূর্মমাংস-প্রিয়া কূর্মাদিপূজিতা ।
কেলিনী করকাকারা করকর্মনিষেবিণী ।।১৫।।
কটকেশ্বরমধ্যস্থা কটকী কটকার্চিতা ।
কটপ্রিয়া কটরতা কটকর্মনিষেবিণী ।।১৬।।
কুমারীপূজনরতা কুমারীগণসেবিতা ।
কুলাচারপ্রিয়া কৌলপ্রিয়া কৌলনিষেবিণী ।।১৭।।

কুলীনা কুলধর্মজ্ঞা কুলভীতিবিমর্দিনী ।
কালধর্মপ্রিয়া কাম্যা নিত্যা কামস্বরূপিণী ।।১৮।।
কামরূপা কামহরা কামমন্দিরপূজিতা ।
কামাগারস্বরূপা চ কালাখ্যা কালভূষিতা ।।১৯।।
ক্রিয়াভক্তিরতা কাম্যানাঞ্চৈব কামদায়িনী ।
কোলপুষ্পাম্বরা কোলা নিকোলা কলহান্তরা ।।২০।।
কৌষিকী কেতকী কুন্তী কুন্তলাদিবিভূষিতা ।।২১।।
ইত্যেবং শৃণু চার্বঙ্গি রহস্যং সর্বমঙ্গলম্ ।
যঃ পঠেৎ পরয়া ভক্ত্যা স শিবো নাত্র সংশয়ঃ ।।২২।।
শতনামপ্রসাদেন কিং ন সিধ্যতি ভূতলে ।।২৩।।
ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ বাসবাদ্যা দিবৌকসঃ ।
রহস্যপঠনাদ্দেবি সর্বে চ বিগতজ্বরাঃ ।।২৪।।
ত্রিষু লোকেষু বিশ্বেশি সত্যং গোপ্যমতঃ পরম্ ।
নাস্তি নাস্তি মহামায়ে তন্ত্রমধ্যে কথঞ্চন ।।২৫।।
সত্যং বচ্মি মহেশানি নাতঃপরতরং প্রিয়ে ।
ন গোলোকে ন বৈকুণ্ঠে ন চ কৈলাসমন্দিরে ।।২৬।।
রাত্রাবপি দিবাভাগে যদি দেবি সুরেশ্বরি ।
প্রজপেদ্ভক্তিভাবেন রহস্যস্তবমুত্তমম্ ।।২৭।।
শতনামপ্রসাদেন মন্ত্রসিদ্ধিঃ প্রজায়তে ।।২৮।।
কুজবারে চতুর্দশ্যাং নিশাভাগে জপেত্তু যঃ ।
স কৃতী সর্বশাস্ত্রজ্ঞঃ স কুলীনঃ সদা শুচিঃ ।।২৯।।
স কুলজ্ঞঃ স কালজ্ঞঃ স ধর্মজ্ঞো মহীতলে ।।৩০।।
রহস্যপঠনাৎ কোটিপুরশ্চরণজং ফলম্ ।
প্রাপ্নোতি দেবদেবেশি সত্যং পরমসুন্দরি ।।৩১।।
স্তবপাঠাদ্বরারোহে কিং ন সিধ্যতি ভূতলে ।
অণিমাদ্যষ্টসিদ্ধিশ্চ ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ।।৩২।।
রাত্রৌ বিল্বতলেঽশ্বত্থমূলেঽপরাজিতাতলে ।
প্রপঠেৎ কালিকাস্তোত্রং যথাশক্ত্যা মহেশ্বরি ।।৩৩।।
শতবারপ্রপঠনান্মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেদ্ ধ্রুবম্ ।।৩৪।।
নানাতন্ত্রং শ্রুতং দেবি মম বক্ত্রাৎ সুরেশ্বরি ।
মুণ্ডমালামহাতন্ত্রং মহামন্ত্রস্য সাধনম্ ।।৩৫।।
ভক্ত্যা ভগবতীং দুর্গাং দুঃখদারিদ্র্যনাশিনীম্ ।
সংস্মরেদ্ যো জপেদ্ ধ্যায়েৎ স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ।।৩৬।।
জীবন্মুক্তঃ স বিজ্ঞেয়স্তন্ত্রভক্তিপরায়ণঃ ।
স সাধকো মহাজ্ঞানী যশ্চ দুর্গাপদানুগঃ ।।৩৭।।
ন চ ভক্তির্ন বাঽভক্তির্ন মুক্তির্নগনন্দিনি ।
বিনা দুর্গাং জগদ্ধাত্রি নিষ্ফলং জীবনং ভবেৎ ।।৩৮।।
শক্তিমার্গরতো ভুত্বা যোঽন্যমার্গে প্রধাবতি ।
ন চ শাক্তাস্তস্য বক্ত্রং পরিপশ্যন্তি শঙ্করি ।।৩৯।।

বিনা তন্ত্রাদ্ বিনা মন্ত্রাদ্ বিনা যন্ত্রান্মহেশ্বরি ।
ন চ ভুক্তিশ্চ মুক্তিশ্চ জায়তে বরবর্ণিনি ।।৪০।।
যথা গুরুর্মহেশানি যথা চ পরমো গুরুঃ ।
তন্ত্রবক্তা গুরুঃ সাক্ষাদ্ যথা চ জ্ঞানদঃ শিবঃ ।।৪১।।
তন্ত্রঞ্চ তন্ত্রবক্তারং নিন্দন্তি তান্ত্রিকীং ক্রিয়াম্ ।
যে জনা ভৈরবাস্তেষাং মাংসাস্থিচর্বণোদ্যতাঃ ।।৪২।।
অত এব চ তন্ত্রজ্ঞং ন নিন্দন্তি কদাচন ।
ন হসন্তি ন হিংসন্তি ন বদন্ত্যন্যথা বুধাঃ ।।৪৩।।

ইতি শ্রীমুণ্ডমালাতন্ত্রেঽষ্টমপটলে কালীশতনামস্তোত্রম্ ।
ওঁ তৎ সৎ

মহাকালীস্তোত্রম্

মহাকাল উবাচ
ওঁ অচিন্ত্যাপি সাকারশক্তিস্বরূপা
প্রতিব্যক্ত্যধিষ্ঠানসত্ত্বৈকমূর্তিঃ ।
গুণাতীতনির্দ্বন্দ্ববোধৈকগম্যা
ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ।।১।।
অগোত্রাকৃতিত্বাদনৈকান্তিকত্বা-
দলক্ষ্যাগতত্বাদশেষাকরত্বাৎ ।
প্রপঞ্চালসত্বাদনারম্ভকত্বাৎ
ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ।।২।।
অসাধারণত্বাদসম্বন্ধকত্বা-
দভিন্নাশ্রয়ত্বাদনাকারণত্বাৎ ।
অনাদ্যন্তকত্বাদদীনানবত্বাৎ
ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ।।৩।।
যদা নৈব ধাতা ন বিষ্ণুর্ন রুদ্রো
ন কালো ন বা পঞ্চভূতানিলাশাঃ ।
তদাকারণীভূতসত্ত্বৈকমূর্তি-
স্ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ।।৪।।
ন মীমাংসকা নৈব কালাদিতর্কা
ন সংখ্যা ন যোগা ন বেদান্তবেদাঃ ।
ন দেবা বিদুস্তে নিরাকারভাবং
ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ।।৫।।
ন তে নামগোত্রে ন তে জন্মমৃত্যু
ন তে ধামচেষ্টে ন তে দুঃখসৌখ্যে ।
ন তে মিত্রশত্রূ ন তে বন্ধমোক্ষৌ
ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ।।৬।।

ন বালা ন চ ত্বং বয়স্থা ন বৃদ্ধা
ন চ স্ত্রী ন ষণ্ডঃ পুমান্নৈব চ ত্বম্ ।
সুরো নাসুরো নো নরো বা ন নারী
ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ।।৭।।
জলে শীতলত্বং শুচৌ দাহকত্বং
বিধৌ নির্মলত্বং রবৌ তাপকত্বম্ ।
ন তে নাস্তিকে যস্য কস্যাপি শক্তি-
স্তমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ।।৮।।
পপৌ ক্ষ্বেড়মুগ্রং পুরা যন্মহেশঃ
পুনঃ সংহরত্যন্তকালে জগচ্চ ।
তবৈব প্রসাদান্ন চ স্বস্য শক্ত্যা
ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ।।৯।।
করালাকৃতীন্যাসনানি শ্রয়ন্তী
ভজন্তী করাস্ত্রাণি বাহুল্যমিত্থম্ ।
জগৎ পালনায়াসুরাণাং বধায়
ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ।।১০।।
মহাচণ্ডযোগেশ্বরী গুহ্যকালী
করালী মহাভ্রামরী সাট্টহাসা ।
জগদ্ভাষিণী চণ্ডিকা পালিকেতি
ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ।।১১।।
রুবন্তী শিবাভির্বহন্তী কপালং
জয়ন্তী সুরারীন্ হসন্তী প্রসন্না ।
নটন্তী পতন্তী চলন্তী বসন্তী
ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ।।১২।।
অপাদাপি বাতাধিকং ধাবসি ত্বং
শ্রুতিভ্যাং বিহীনাপি শব্দং শৃণোষি ।
অনাসাপি জিঘ্রস্যনেত্রাপি পশ্য-
স্যাজিহ্বাপি নানারসাস্বাদবিজ্ঞা ।।১৩।।
যথা বিম্বমেকং রবেরম্বরস্থং
প্রতিচ্ছায়য়া তাবদেকোদকেষু ।
সমুদ্ভাসতেঽনেকরূপং যথাবৎ
ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ।।১৪।।
যথা ভ্রাময়িত্বা মৃদং চক্রমধ্যে
কুলালো বিধত্তে শরাবং ঘটঞ্চ ।
মহামোহযন্ত্রেষু ভূতান্যশেষান্
তথা মানুষাংস্ত্বং সৃজস্যাদিসর্গে ।।১৫।।
যথা রজ্জুরজ্জ্বর্কদৃষ্টিস্বকস্মা-
ন্নৃণাং রূপ্যদর্বীকরাম্বুভ্রমঃ স্যাদ্ ।
জগত্যত্র তত্তন্ময়ে তত্তদেব
ত্বমেকৈব তত্তন্নিবৃত্তৌ সমস্তম্ ।।১৬।।

মহাজ্যোতিষাকারসিংহাসনং যৎ
স্বকীয়ান্ জনাংস্ত্বং বহস্যুগ্রমূর্তে ।
অবষ্টভ্য পদ্ভ্যাং শিবং ভৈরবঞ্চ
স্থিতা তেন মধ্যে ভবত্যেব মুখ্যা ।।১৭।।
কুযোগাসনে যোগমুদ্রাভিনীতঃ
কুগোমায়ুপোতস্য বাতানলঞ্চ ।
জগন্মাতরেষা তবাপূর্বলীলা
কথংকারয়াস্মদ্বিধৈর্দেবি গম্যা ।।১৮।।
বিশুদ্ধাপরা চিন্ময়ী স্বপ্রকাশা-
মৃতানন্দরূপা জগদ্ব্যাপিকা চ ।
তবেদৃগ্বিধা যা নিজাকারমূর্তিঃ
কিমস্মাভিরন্তর্হৃদি ধ্যায়িতব্যা ।।১৯।।
মহাঘোর কালানলজ্বালজালা–
হিতাত্যন্তবাসা মহাট্টাট্টহাসা ।
জটাভারভীমা মহামুণ্ডমালা
বিশালা ত্বমীদৃগভিধ্যায়সেঽম্ব।।২০।।
তপো নৈব কুর্বন্ বপুঃ খেদয়ামি
ব্রজন্নাপি তীর্থং পদে খঞ্জয়ামি ।
পঠন্নাপি বেদান্ জনিং যাপয়ামি
ত্বদঙ্ঘ্রিদ্বয়ং মঙ্গলং সাধয়ামি ।।২১।।
তিরস্কুর্বতোঽন্যামথোপাসনাঞ্চেৎ
পরিত্যক্তধর্মাধ্বরস্যাপি জন্তোঃ ।
ত্বদারাধনান্যস্তচিত্তস্য কিং মে
করিষ্যন্ত্যমী ধর্মরাজস্য দূতাঃ ।।২২।।
ন মন্যে হরিং নো বিধাতারমীশং
ন বহ্নিং ন চার্কং ন চেন্দ্রাদিদেবান্ ।
শিবোদীরিতানেকবাক্যপ্রবন্ধৈ-
স্ত্বদর্চাবিধানং বিশত্যম্ব মত্যাম্ ।।২৩।।
নরা মাং বিনিন্দন্তু বিন্দন্তু নাম
ত্যজেদ্বান্ধবো জ্ঞাতয়ঃ সংত্যজন্তু ।
যমীয়া ভটা নারকে পাতয়ন্তু
ত্বমেকা গতির্মে ত্বমেকা গতির্মে ।।২৪।।
মহাকালরুদ্রোদিতস্তোত্রমেতৎ
সদা ভক্তিভাবেন যোঽধ্যেত ভক্তঃ ।
ন চাপন্ন শোকো ন রোগো ন মৃত্যু-
র্ভবেৎ সিদ্ধিরন্তে চ কৈবল্যলাভঃ।।২৫
ইদং শিবায়াঃ কথিতং সুধাধারাহ্বয়ং স্তবম্ ।
এতস্য সততাভ্যাসাৎ সিদ্ধিস্তস্য করে স্থিতা ।।২৬।।
এতৎ স্তোত্রঞ্চ কবচং পদ্যং ত্রিতয়মপ্যদঃ ।
পঠনীয়ং প্রযত্নেন নৈমিত্তিকসমর্হণে ।।২৭।।

সৌম্যেন্দীবরনীলনীরদঘটা-প্রোদ্দামদেহচ্ছটা-
নাম্নোন্মাদবিষাদমঙ্গলচয়ৈঃ শ্রোণ্যন্তদোলজ্জটা ।
কালী কালভয়াপহা প্রতিদিনং হন্তু শ্রিয়ং চণ্ডিকা
শত্রূণাং ভয়-দুষ্ট–দানব-দর-জ্বালাবলীখণ্ডিকা ।।২৮।।
কালী ক্রোধকরালকালভয়দোন্মাদ-প্রমোদাবলা
নেত্রোপান্ত-কৃতান্ত-দৈত্য-নিবহ-প্রোদ্দামদেহাভয়া ।
পায়ান্নো জয়কালিকা প্রবলিকা হুঙ্কারঘোরাননা
ভক্তানামভয়প্রদা বিজয়দা বিশ্বেশসিদ্ধাসনা ।।২৯।।
করালোন্মুখী কালিকা ভীমকান্তা ,কটিব্যাঘ্রচর্মাবৃতা দানবান্তা ।
হুঁ হুঁ কড়্মড়ানাদিনী কালিকা তু ,প্রসন্না সদা সা প্রপন্নান্ পুনাতু ।।৩০।।

ইতি শ্রীমহাকালসংহিতায়াং সুধাধারাহ্বয়ং শ্রীমহাকালীস্তোত্রং সমাপ্তম্ ।
ওঁ তৎ সৎ